

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

Via dei Maceri, 2 – 61029 Urbino- tel.0722/320287-fax 0722/4868

[www.accademiadiurbino.it](http://www.accademiadiurbino.it)

## BANDO DI CONCORSO

**Per l'accesso a corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti**

**Anno accademico 2005/2006**

### IL DIRETTORE

**VISTO** il Decreto del Ministro della Pubblica Istruzione 11 agosto 1998, n.357;  
**VISTO** l'art.1, comma 3 bis della legge 4 giugno 2004, n.143 con il quale si dispone, che ai fini dell'inserimento in graduatoria permanente di cui all'art.401 del decreto legislativo 16 aprile 1994, 297 e successive modifiche, le Accademie di Belle Arti possono rilasciare diplomi accademici di secondo livello, a conclusione di corsi di indirizzo didattico, disciplinati da apposito decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, e a seguito di esame finale con valore di esame di Stato abilitante;

**VISTO** il DM 7 ottobre 2004 n.82 relativo all'attivazione dei corsi abilitanti presso le Accademia di Belle Arti;

**VISTO** il DM del 3 agosto 2005, n.456 del MIUR-AFAM relativo alla formazione degli insegnanti e segnatamente all'attivazione dei corsi abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico presso le Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il DM del 3 agosto 2005, n.358 del MIUR-AFAM relativo al calendario delle prove di ammissione ai corsi abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico presso le Accademie di Belle Arti;

Acquisito il parere del Consiglio Accademico;

### DECRETA

#### ART.1 CLASSI DI ABILITAZIONE

A partire dall'anno accademico 2005/2006 è indetta la selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'iscrizione, presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, ai Corsi Biennali Abilitanti di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico(COBASLID) finalizzati alla formazione dei docenti per l'**indirizzo ARTE E DISEGNO** e relativi alle seguenti classi di concorso con il numero dei posti per ciascuna classe:

- **7/A ARTE DELLA FOTOGRAFIA E ARTE PUBBLICITARIA N. 10 posti**
- **18/A DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA N. 10 posti**
- **21/A DISCIPLINE PITTORICHE N. 10 posti**
- **22/A DISCIPLINE PLASTICHE N. 10 posti**
- **25/A DISEGNO E STORIA DELL'ARTE N. 10 posti**
- **28/A EDUCAZIONE ARTISTICA N. 10 posti**
- 

Non possono essere attivati corsi con un numero di iscritti inferiore a 10.

## **ART.2 INFORMAZIONI GENERALI**

1. I Corsi Biennali Abilitanti di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico (di seguito Cobaslid), sono una struttura didattica , costituita in applicazione del Decreto Ministeriale 7 ottobre 2004 n. 82 ,delle disposizioni vigenti e delle norme che disciplinano i corsi biennali di secondo livello ad indirizzo didattico.
2. E' obiettivo formativo dei Cobaslid, promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale del docente di scuola secondaria nei settori artistico-visivi, alla luce delle complesse esigenze richieste dallo svolgimento delle sue funzioni istituzionali.
3. Il Cobaslid dell'Accademia è composta dall'indirizzo "Arte e Disegno", che comprende una pluralità di corsi abilitanti corrispondenti alle classi di concorso maggiormente presenti nelle scuole secondarie, secondo l'ordinamento scolastico vigente. L'attivazione dell'indirizzo, tenuto conto delle esigenze e delle previsioni di fabbisogno del bacino di utenza, è deliberata annualmente, come previsto dall'art. 2 del decreto istitutivo. Il numero massimo di iscritti è individuato dall'Accademia in relazione alla disponibilità di strutture e di personale, per ciascuna classe di abilitazione
4. Il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca , tenuto conto della programmazione di ciascuna Accademia, ripartisce il contingente di posti disponibili sul territorio nazionale per ciascuna classe di concorso, sulla base delle esigenze programmate dal sistema scolastico.
5. Il corso degli studi del Cobaslid ha durata biennale. Ogni annualità è articolata in due semestri, per un totale complessivo non inferiore a 1600 ore, di cui: almeno 90 ore dedicate all'area psico-pedagogia, svolte, al fine di assicurare l'apporto di specifiche competenze, in collaborazione con le Università. almeno 400 ore dedicate alla teoria e alla progettazione nelle discipline artistiche ; almeno 250 ore dedicate ai laboratori di approfondimento; almeno 300 ore dedicate ad attività di tirocinio pratico guidato presso istituzioni scolastiche di diversa tipologia con la supervisione di docenti di ruolo delle scuole secondarie, utilizzati ai sensi delle nuove disposizioni ministeriali.
6. L'impegno complessivo richiesto allo specializzando, comprensivo delle attività di studio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 crediti, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal decreto ministeriale 7 ottobre 2004 n. 82 e allegati.
7. Gli studenti sono tenuti alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste per le classi di abilitazione a cui sono iscritti. I docenti delle varie discipline sono tenuti a rilevare, con adeguato sistema di controllo, la presenza degli studenti alle lezioni di ogni tipo.
8. Al termine di ogni semestre si svolgono le prove di valutazione relative alle attività didattiche svolte. In ciascun anno lo specializzando dovrà sostenere le prove di valutazione previste dal suo piano individuale di studi entro l'appello invernale. Di norma, non più di una prova del primo anno potrà essere rinviata all'anno successivo.
9. Al termine del corso di studio, e dopo un Esame di Stato è rilasciato un diploma di secondo livello che abilita all'insegnamento per le classi corrispondenti.

10. L'esame di Stato conclusivo ha valore di prova concorsuale ai fini dell'inserimento nelle graduatorie permanenti previste dall'art. 401 del D.L.vo 16/4/1994 e dal DM n.82 del 7.10.2004

11. Le prove d'esame finale consistono :

1 - discussione di una tesi originale, redatta dal candidato comprendente un elaborato originale, specifico alla classe di concorso, assegnato al candidato, almeno tre mesi prima della prova.

2 - lezione didattica tenuta davanti alla commissione giudicatrice su un tema relativo alle metodologie e alle tecniche didattico espressive della classe di abilitazione prescelta.

Alle prove viene attribuita una votazione inscindibile espressa in trentesimi . Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in sessantesimi ed è dato dal voto di ammissione sommato al voto dell'esame finale.

12. Il diploma conseguito costituisce, ai sensi della vigente normativa, titolo di accesso all'insegnamento nella scuola secondaria.

13. Su delibera motivata del comitato d'indirizzo, potranno essere riconosciuti crediti o riduzioni della frequenza, nei limiti previsti dalla normativa vigente, per coloro che siano già in possesso di altre abilitazioni conseguite nel medesimo indirizzo.

Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento secondario che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso.

14. La richiesta, opportunamente documentata, di tali riconoscimenti deve essere avanzata per iscritto dall'interessato dopo l'immatricolazione.

15. Il piano di studio approvato, potrà essere successivamente variato dal Comitato di Indirizzo su domanda motivata dell'interessato.

16. Le attività didattiche saranno gestite dall'accademia e svolte sia al suo interno che attraverso forme di convenzione con altre sedi e strutture universitarie. I relativi orari verranno fissati per lo più nelle ore pomeridiane (14,30-20,30, salvo quanto diversamente disposto dalla Direzione dell'Accademia e tempestivamente comunicati agli interessati), tranne che per le attività di tirocinio.

### **Art.3 MISURA DELLE TASSE E CONTRIBUTI**

1. Il contributo annuale di immatricolazione ai COBASLID è di € 1.792,93 di cui:

- € 102,93 quale tassa di iscrizione da versare sul c.c.p. 1016- Agenzia delle Entrate-Centro operativo di Pescara;
- € 90,00 quale tassa regionale per il diritto allo studio universitario da versare sul c.c.p.10742617 intestato all'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- € 1.600,00 quale contributo accademico obbligatorio da versare sul c.c.p. 10742617 intestato all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

La tassa di iscrizione e la tassa regionale per il diritto allo studio devono essere pagate all'atto dell'iscrizione.

Il contributo è pagato in tre rate .

### **Art. 4 TITOLI DI AMMISSIONE**

1. Costituiscono titolo di ammissione ai Cobaslid le lauree e i diplomi che danno accesso alle classi di abilitazione comprese nell'indirizzo di cui all'art.1, con le specificazioni relative al curriculum e agli esami sostenuti previsti per l'accesso stesso dalla vigente normativa in materia. Indicazioni in tal senso sono reperibili sul sito internet del MIUR:

<http://www.istruzione.it/argomenti/corcorsi/motore.htm>.

L'ammissione alle diverse classi di abilitazione è regolata dal D.M. n.39 del 30.01.1998 e dal D.M. n.22 del 09.02.2005 che prevedono, in combinato disposto, la congiunzione di diplomi di secondaria superiore specifici con i titoli accademici o universitari riconosciuti come validi.

2. Costituiscono altresì titolo di ammissione i titoli accademici e universitari conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

3. I candidati dovranno essere in possesso dei titoli richiesti alla data di effettuazione della prima prova.

La dichiarazione di conformità dei titoli è fatta sotto la responsabilità del candidato. La segreteria potrà, in qualunque momento, procedere alla verifica dell'effettivo possesso dei titoli, in caso di dichiarazioni mendaci, all'esclusione del candidato dalla graduatoria anche a posteriori.

## **ART. 5 NUMERO DI POSTI DISPONIBILI**

1. Il numero di posti disponibili per l'anno accademico 2005/2006 è per l'Accademia di Belle Arti di Urbino, di n.60 così ripartiti tra le seguenti classi di abilitazione:

<b>Indirizzo</b>	<b>Classe di abilitazione</b>		
	<b>Codice</b>	<b>Denominazione</b>	<b>n. posti disponibili</b>
<b>Arte e Disegno</b>	<b>7/A</b>	<b>Arte della fotografia e grafica pubblicitaria</b>	<b>10</b>
	<b>18/A</b>	<b>Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica</b>	<b>10</b>
	<b>21/A</b>	<b>Discipline Pittoriche</b>	<b>10</b>
	<b>22/A</b>	<b>Discipline plastiche</b>	<b>10</b>
	<b>25/A</b>	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>	<b>10</b>
	<b>28/A</b>	<b>Educazione Artistica</b>	<b>10</b>

## **ART. 6 VALUTAZIONE DEI TITOLI**

1. Per la valutazione del candidato ciascuna commissione giudicatrice, nominata dai competenti organi accademici, si attiene ai seguenti criteri, secondo quanto disposto dall'art. 4, comma 9, DM n. 82:

Cento punti per ciascuna classe di abilitazione, quaranta dei quali riservati alla prima prova scritta , trenta punti per la seconda e trenta punti per la valutazione dei titoli.

I titoli valutabili ed i punteggi attribuibili sono i seguenti:

a / Titoli di studio e di ricerca fino ad un massimo di 10 punti:

-Dottorato di ricerca 3 punti;

-Seconda laurea 2 punti;

-Diploma di specializzazione 2 punti;

-Altri titoli di studio e di ricerca ( corso di perfezionamento, assegno di ricerca, borsa di studio post dottorato, borsa di studio) fino a 3 punti

Per quanto riguarda la voce "Altri titoli universitari di studio e ricerca", il punteggio è attribuito sulla base della loro durata, secondo le seguenti modalità:

- 0,5 punti per titolo di durata semestrale;
- 1 punto per titolo di durata annuale;
- 2 punti per titolo di durata biennale;
- 0,5 punti per ogni ulteriore semestralità rispetto a quelle sopra indicate.

b / voto di diploma di laurea o di laurea specialistica di cui, rispettivamente, ai sensi dell'art.3, commi 1 e 4, della legge 19 novembre 1990, n.341 ed ai sensi dell'art.3, comma1, lettera b), del D.M. 3 novembre 1999, n.509, modificato dal D.M. 22 ottobre 2004, n.270, prescritto per l'ammissione fino ad un massimo di 10 punti:

voto di laurea fino a 90/110	0 punti;
voto di laurea da 91 a 100/110	2 punti;
voto di laurea da 101 a 105/110	4 punti;
voto di laurea da 106 a 107/110	5 punti;
voto di laurea da 108/110	6 punti;
voto di laurea 109/110	7 punti;
voto di laurea 110/110	8 punti;
voto di laurea di 110 e lode/110	10 punti;

c / votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento della laurea, secondo il seguente schema e fino ad un massimo di 10 punti:

voto medio minore o uguale a 21	0 punti;
voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 24	1 punto;
voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 27	2 punti;
voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,5	4 punti
voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 28	6 punti
voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5	7 punti
voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29	8 punti
voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5	9 punti
voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30	10 punti

d / voto di diploma di Accademie di Belle Arti , degli Istituti superiori per le Industrie Artistiche ( ISIA), prescritto per l'ammissione, nonché voto di laurea afferente alla classe 33 di cui al D.M. 4 agosto 2000 fino ad massimo di 10 punti:

voto di diploma fino al 90/110	0 punti;
voto di diploma da 91 a 100/110	2 punti;
voto di diploma da 101 a 105/110	4 punti

voto di diploma da 106 a 107/110	5 punti
voto di diploma di 108/110	6 punti
voto di diploma di 109/110	7 punti
voto di diploma di 110/110	8 punti
voto di diploma di 110 e lode/110	10 punti

e / votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del diploma o della laurea secondo il seguente schema e fino ad un massimo di 10 punti:

voto medio minore o uguale a 21	0 punti;
voto medio maggiore di 21 e minore o uguale a 24	1 punto;
voto medio maggiore di 24 e minore o uguale a 27	2 punti;
voto medio maggiore di 27 e minore o uguale a 27,5	4 punti;
voto medio maggiore di 27,5 e minore o uguale a 28	6 punti;
voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 28,5	7 punti;
voto medio maggiore di 28,5 e minore o uguale a 29	8 punti;
voto medio maggiore di 29 e minore o uguale a 29,5	9 punti;
voto medio maggiore di 29,5 e minore o uguale a 30	10 punti;

## **ART.7 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE ALLE PROVE DI AMMISSIONE**

1. La domanda di ammissione alla preselezione può essere compilata usufruendo degli appositi moduli accessibili via Internet al sito <http://www.accademiadiurbino.it> da qualsiasi terminale, ovvero ritirando i moduli prestampati presso la Segreteria dei Cobaslid . La domanda va inoltrata, secondo quanto disposto dal comma 7 del presente articolo, dalla data di pubblicazione del presente bando e sino **all'8 ottobre 2005**, data di scadenza.

**2. Per l'iscrizione al concorso di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di € 50.00 a titolo di rimborso spese, da versare presso un qualsiasi ufficio postale sul C/C/P n.10742617 intestato a ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO specificando nella causale la dizione: "Test Selezione Corsi Abilitanti".**

3. Il contributo di € 50.00 non è rimborsabile.

4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:

- a) Cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale;
- b) laurea/lauree o diploma/diplomi che danno titolo all'iscrizione, data e sede del conseguimento, votazione di laurea e media dei voti;
- c) diploma di scuola secondaria superiore;
- d) classi di abilitazioni per le quali si formula la domanda indicando un rigoroso ordine di preferenza;**
- e) altri titoli valutabili (punto 2, art. 3. del presente bando);
- f) ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;

g) informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;

h) indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.

5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.

6. La domanda debitamente firmata e corredata da:

- certificato di laurea o di diploma, che potrà essere prodotto secondo quanto disposto dall'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, riportante la votazione finale e gli esami sostenuti con le relative votazioni;
- certificato di diploma di scuola secondaria superiore;
- tutti gli altri titoli eventualmente richiesti per l'accesso alle classi di abilitazione per cui si è fatta domanda;
- ricevuta del versamento del contributo di € 50,00 ;

dovrà essere inviata, a pena di nullità, con le seguenti modalità per consentire in tempo utile l'indispensabile individuazione del numero dei partecipanti:

a) mediante Raccomandata A.R. alla Segreteria dei COBASLID, Via dei Maceri, 2- 61029 URBINO (PU), indicando sulla busta la dizione "Concorso di ammissione ai Corsi Abilitanti", entro l' **8 ottobre 2005** (fa fede la data del timbro postale di spedizione). Il candidato dovrà contestualmente inviare copia della **sola domanda** tramite fax all'Accademia di Belle Arti di Urbino al numero **0722/4868**;

b) mediante consegna a mano presso la Segreteria dei COBASLID che rilascerà ricevuta.

Non saranno considerate valide le domande inviate soltanto via fax o via e-mail.

7. Maggiori informazioni sono fornite presso la sede di Via dei Maceri 2-61029 Urbino, Segreteria dei COBASLID.

8. Anche i cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora la laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso una Università o Accademia statale italiana o, nel caso in cui la laurea sia stata conseguita all'estero, siano in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale documentazione, se collocati in graduatoria utile, dovrà essere allegata alla domanda di immatricolazione ai Corsi.

9. I cittadini comunitari, ovunque residenti, e quelli extracomunitari, legalmente soggiornanti in Italia, devono fornire nell'apposito modulo elementi utili per trasformare, negli equivalenti valori delle Università italiane, la votazione di laurea e le votazioni degli esami sostenuti per conseguire la laurea.

10. Tali informazioni dovranno essere confermate al momento della presentazione della domanda di immatricolazione da parte dei candidati collocati in graduatoria utile.

## **ART. 8 PROVE DI AMMISSIONE**

### **1. Le prove di ammissione si articolano come di seguito:**

a) Svolgimento di una prima prova scritta, per ogni classe di abilitazione, consistente nella soluzione di cinquanta quesiti a risposta multipla. Solo alla risposta esatta tra le cinque indicate è attribuito punteggio positivo (0,8). Dei suddetti cinquanta quesiti, venti si riferiscono all'indirizzo e trenta alla classe d'abilitazione o ambito disciplinare prescelti.

Per lo svolgimento di tale prova è assegnato un tempo di quaranta minuti per la soluzione dei primi venti quesiti comuni a tutte le classi e un tempo di sessanta minuti per la soluzione dei trenta quesiti specifici delle singole classi. A tale prova scritta sono riservati quaranta dei cento punti a disposizione della Commissione per ogni classe di abilitazione o ambito disciplinare. Questa prova costituisce il primo strumento di selezione per l'ulteriore prosecuzione dell'ammissione. Sono ammessi alla seconda prova solo i candidati che abbiano superato la prima prova con un voto uguale o superiore a 24/40.

Per ogni classe di abilitazione è ammesso alla seconda prova un numero di candidati pari al doppio dei posti previsti nel presente bando sulla base del numero delle risposte esatte riportate. A parità di punteggio viene considerato prioritario il maggior punteggio ottenuto nel segmento delle 30 domande specifiche alla classe.

b) Svolgimento di una seconda prova, consistente in un elaborato grafico su di un tema proposto dalla Commissione, e un colloquio su argomenti specifici della classe di concorso prescelta.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza dei linguaggi e delle materie dell'arte, e una buona capacità progettuale, ideativa, grafica, espressiva e comunicativa.

La seconda prova si intende superata con un punteggio pari o superiore a 18/30.

c) La graduatoria degli ammessi al Cobaslid per ogni classe di abilitazione o ambito disciplinare è compilata sommando i punteggi riportati dai candidati nella prova scritta (fino a 40 punti), nella seconda prova (fino a 30 punti) e nella valutazione dei titoli (fino a 30 punti).

d) Non saranno considerati idonei i candidati che nelle due prove non avranno conseguito un minimo di 42 punti sui 70 totali.

## **ART.9 CALENDARIO E MODALITA' DELLE PROVE**

1. In calendario delle prove di cui all'art. 8 comma 1 lett.a), è il seguente:  
**Indirizzo ARTE E DISEGNO: 18 ottobre 2005 con in seguente orario: ore 9,00 Test dei primi venti quesiti comuni a tutte le classi di abilitazione; a seguire Test dei trenta quesiti specifici delle singole classi di abilitazione.**

2. I candidati troveranno le informazioni circa i luoghi e gli orari di svolgimento delle prove presso la Segreteria dei Corsi oppure in via telematica presso il sito Internet <http://www.accademiadiurbino.it>

3. I risultati della prima prova saranno comunicati tempestivamente con le medesime modalità.

4. IL calendario di svolgimento della seconda prova sarà reso noto tramite affissione all'albo dell'Accademia e tramite pubblicazione sul sito <http://www.accademiadiurbino.it>

5. Tre giorni prima della data del test di preselezione sarà possibile conoscere, l'aula o il locale esterno all'Accademia in cui il candidato dovrà sostenere la prova. Per accedere all'aula il candidato dovrà essere munito di un documento di identità valido da esibire all'apposita Commissione all'atto del riconoscimento. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.

6. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari. Il concorrente che contravverrà alle sopracitate disposizioni o abbia copiato, in tutto o in parte la prova, è escluso dal concorso.

7. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni stesse e hanno la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

## **ART.10 GRADUATORIE D'AMMISSIONE**

**1. Le graduatorie degli ammessi al COBASLID per ogni classe di abilitazione o ambito disciplinare sono compilate sommando i punteggi riportati dai candidati:**

- **nella prova scritta (fino a 40 punti) qualora essa sia stata superata;**
- **nella seconda prova (fino a 30 punti);**
- **e nella valutazione dei titoli (fino a 30 punti).**

**2. Saranno considerati idonei i candidati che avranno conseguito una votazione minima di 42 punti su 70 disponibili per le due prove .**

3. La Commissione sulla base della somma dei voti riportati nelle due prove uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà la graduatoria provvisoria per ciascuna classe di abilitazione.
4. Le graduatorie provvisorie per tutte le classi di abilitazione saranno pubblicate, con le stesse modalità descritte al comma 4, art.7, dopo il termine della seconda prova.
5. Avverso tale graduatoria provvisoria potrà essere proposto reclamo al Presidente della Commissione, entro 5 giorni a partire dalla data di pubblicazione.
6. Trascorso il termine previsto per i reclami, la Commissione redigerà le graduatorie definitive che saranno pubblicate come previsto dal comma 4, art.7.
7. Saranno ammessi per ogni classe di concorso i candidati idonei che risultino utilmente collocati nella graduatoria finale. Il candidato partecipante al concorso per una pluralità di classi di abilitazione, sarà dichiarato vincitore per la classe nella quale sia in posizione utile nella relativa graduatoria, **segundo l'ordine di priorità indicato in occasione della domanda di partecipazione al concorso**. Il candidato sarà depennato dalle graduatorie delle altre classi, per le quali acquisirà il diritto all'iscrizione in soprannumero. La classe per la quale il candidato acquisisce il diritto di iscrizione non potrà essere cambiata.
8. Qualora vi siano candidati che risultino in posizione utile per l'ammissione in più graduatorie, **non è ammessa la possibilità di iscriversi**, oltre che alla classe prescelta, anche alle altre classi per le quali siano state superate le relative prove di ammissione.

## **ART.11 COMMISSIONE GIUDICATRICE E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

1. Ai fini dell'espletamento delle prove di ammissione al Cobaslid, sarà costituita con provvedimento del Direttore dell'Accademia, su proposta del Comitato di Indirizzo una Commissione giudicatrice, composta da un Presidente e da tre membri, in rappresentanza delle differenti aree didattiche presenti nell'indirizzo.

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore dell'Accademia.

## **ART. 12 DOMANDA IMMATRICOLAZIONE**

1. La domanda di immatricolazione ai Corsi, redatta in carta legale su apposito modulo predisposto dall'Accademia di Belle Arti, e disponibile presso la segreteria Cobaslid, deve essere presentata sotto pena di decadenza, entro i 10 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie del concorso, alla stessa segreteria.

Alla domanda di immatricolazione vanno allegate le ricevute di versamento delle tasse e dei contributi di cui all'art.3 del presente bando, due foto formato

tessera e i titoli di studio originali autocertificati e non allegati alla domanda di ammissione ai corsi.

I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione saranno ritenuti rinunciatari e passibili di sostituzione.

I candidati la cui certificazione risultasse difforme da quanto autodichiarato saranno esclusi dalla graduatoria.

In base alla normativa universitaria vigente, è fatto divieto di contemporanea iscrizione ad altra scuola di specializzazione, a corsi di laurea o di diploma e a corsi di dottorato di ricerca.

## **ART. 13 PROGRAMMI DELLE PROVE D'AMMISSIONE**

1. I quesiti vertono sui programmi fissati dal decreto del Ministro della Pubblica Istruzione 11 agosto 1998, n.357, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale 18.11.98, n.270, che ogni singola Accademia affigge al proprio albo, nonché su argomenti atti a verificare la predisposizione dei candidati alle discipline oggetto dei Corsi Biennali di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico e il cui elenco viene di seguito specificato.

Sono escluse le materie di carattere pedagogico .

Per ulteriori informazioni consultare il sito del MIUR:

<http://www.istruzione.it/argomenti/concorsi/motore.htm>

### **Indirizzo dell'arte e del disegno**

Classe 07/A (Arte della fotografia)

Classe 18/A (Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica)

Classe 21/A (Discipline pittoriche)

Classe 22/A (Discipline plastiche)

Classe 25/A (Disegno e storia dell'arte)

Classe 28/A (Educazione artistica)

I quesiti a risposta multipla comprenderanno un gruppo di quesiti (20) comuni alle classi di abilitazione e un gruppo di quesiti (30) specifico per ciascuna delle classi di abilitazione.

Il primo gruppo di quesiti, atti a verificare la predisposizione dei candidati alle problematiche comuni alle discipline dell'Indirizzo, comprenderà argomenti di storia dell'arte, storia dell'architettura, teoria e storia dei metodi della rappresentazione, storia delle tecniche artistiche e costruttive, aspetti percettivi, comunicativi e delle tecniche espressive e dei materiali dell'arte.

I quesiti della 07/A riguardano la storia della fotografia e della grafica nonché le loro problematiche teoriche e le modalità tecniche, grafiche e della comunicazione visiva a loro connesse.

I quesiti della 18/A riguarderanno geometria descrittiva, storia della scenografia ed elementi della progettazione architettonica.

I quesiti della 25/A verteranno su tematiche della rappresentazione e della storia dell'arte e dell'architettura.

I quesiti della 28/A riguarderanno tematiche relative alla storia dell'arte, alla grammatica del linguaggio visuale e alle tecniche grafico-espressive.

I quesiti delle classi 21/A e 22/A verteranno sulla storia dell'arte, sugli aspetti relativi alle tecniche e alle metodologie espressive pittoriche e plastiche, nonché ai linguaggi della comunicazione visiva.

La seconda prova, grafica con eventuale richiesta di relazione scritta: per la classe 07/A consiste nell'ideazione di un elaborato per la comunicazione artistico-pubblicitaria mediante l'uso di immagini fotografiche, con particolare attenzione ai valori dell'espressività ed al loro significato didattico; per le classi 18/A verterà su un tema relativo ai fondamenti e alle applicazioni di geometria descrittiva rapportate all'interno di un contesto ambientale d'arredo o scenografico.

per le classi 21/A e 22/A la prova consisterà nella reinterpretazione creativa di un soggetto tratto o dalla storia dell'arte contemporanea o dagli elementi della quotidianità

Per la classe 25/A verterà sull'elaborazione di un soggetto legato alla storia dell'arte interpretato nel suo contesto ambientale e dei linguaggi contemporanei

per la classe 28 /A riguarderà la progettazione di un elaborato artistico in cui siano evidenziati le metodologie e le tecniche di rappresentazione, che il candidato ritenga più adeguate.

La durata delle prove grafiche è fissata in 8 ore.

La seconda prova prevede anche un colloquio su argomenti di storia delle arti, sui fondamenti e teorie della rappresentazione e sulla loro didattica secondo gli specifici livelli di insegnamento previsti dalle due classi di abilitazione.

Il materiale cartaceo verrà fornito all'atto dello svolgimento della prova; i candidati dovranno essere muniti di strumenti per il disegno geometrico tradizionale e strumenti che ritengano opportuni per le altre classi di abilitazione, come sarà precisato in successive circolari esplicative emanate dalle singole Accademie.

Le date precise e gli orari della seconda prova per le varie classi di abilitazione saranno indicati all'atto dello svolgimento della prima.

## **ART.14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai fini del decreto legislativo 30.06.2003, n.196 si informa che l'Accademia di Belle Arti di Urbino si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso.

## **ART. 15 NORMATIVA DI RINVIO**

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del [D.M. del 3 agosto 2005 n° 456 del M.I.U.R. Afam](#), del [D.M. del 3 agosto 2005 n° 358 del M.I.U.R. Afam](#), e del [D.M. del 7 ottobre 2004 n° 82 del M.I.U.R. Afam](#) e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici.

Prot.

Urbino, 1° settembre 2005