

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO**  
 Anno accademico 2008-2009 – Sessione straordinaria  
 Calendario e Commissioni Esami di diploma di primo e di secondo livello  
 Arti Visive e discipline dello spettacolo  
26 febbraio 2010 venerdì

**PITTURA – Aula 5**

ORE 9,00 ABATE TERESA	PITTURA T	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	DEMITRI-CARBONI-SORGENTE
		<i>L'espressività nell'illustrazione scientifica</i>	
ORE 10,00 CORBUCCI MARIA T.	PITTURA T	PITTURA	CARBONI-SORGENTE-DEMITRI
		<i>Le contaminazioni artistiche fra danza e arti visive</i>	
ORE 11,00 CASTELLANI LAURA	PITTURA T	PITTURA	CARBONI-SORGENTE-GUERRERA
		<i>Contemporary Drawing</i>	
ORE 12,00 ACETO LORENZO	PITTURA T	STORIA DELL'ARTE	SEMERARO-CARBONI-SORGENTE
		<i>David Lynch</i>	
ORE 13,00 FEOLI ROBERTA	PITTURA T	STORIA DELL'ARTE	SEMERARO-CARBONI-SORGENTE
		<i>La rappresentazione della morte tra Occidente e Messico</i>	
ORE 15,00 BENEDINI ANNA	PITTURA T	ANATOMIA ARTISTICA	VITALE-CARBONI-SORGENTE
		<i>La fisiognomica: tra scienza e arte</i>	
ORE 16,00 MEI ELISA	PITTURA T	ANATOMIA ARTISTICA	VITALE-CARBONI-SORGENTE
		<i>Rito e identità</i>	
ORE 17,00 POLI MARAMOTTI NAZZARENA	PITTURA T	ANATOMIA ARTISTICA	VITALE-CARBONI-SORGENTE
		<i>Riflessioni su Louise Bourgeois</i>	
ORE 18,00 FEDERICI LUCA	PITTURA T	ANATOMIA ARTISTICA	VITALE-CARBONI-SORGENTE
		<i>Dal corpo postorganico ai tecno-organ</i>	

**DECORAZIONE - Aula di Decorazione**

Ore 10,00 FARINA ALICE	DECORAZIONE T	TECNICHE INCISIONE	MURASECCHII-CECCARELLI-GUERRERA
		<i>Autoritratte</i>	
Ore 11,00 IUVARO FLORIANA	DECORAZIONE BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CECCARELLI-DEMITRI
		<i>Intrecci silenziosi di una domenica mattina</i>	
Ore 12,00 CONSORTI ELENA	DECORAZIONE BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CECCARELLI-DEMITRI
		<i>Henry Darger: tutti i colori della solitudine</i>	
Ore 13,00 COLAGIOIA GIADA	DECORAZIONE T	STORIA DELL'ARTE CONTEMP.	MICALETTI-CECCARELLI-DEMITRI
		<i>Contaminazioni e sperimentazioni dal '900: musica nelle arti visive</i>	

**SCENOGRAFIA - Aula di Scenografia**

Ore 9,00 FIENI MARCO	SCENOGRAFIA T	SCENOTECNICA	TARTAGLIA-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Palazzo Castani: Studio per uno spazio scenico</i>	
Ore 10,00 ZANGARELLI SERENA	SCENOGRAFIA	SCENOTECNICA	TARTAGLIA-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Rocca-teatro</i>	
Ore 11,00 GRASSI LIA	SCENOGRAFIA T	LABORATORIO PROG.COSTUME	MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Faust en costume</i>	
Ore 12,00 NATALI MARZIA	SCENOGRAFIA T	LABORATORIO PROG.COSTUME	MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Demetrio e Polibio un'idea di costume</i>	
Ore 13,00 MAGI SERENA	SCENOGRAFIA BS	STORIA E TECNICA COSTUME	MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Tagli e ritagli del costume femminile nel XIX secolo</i>	
Ore 15,00 RASETTI ALICE	SCENOGRAFIA T	LEMENTI DI ARCH E URB.	CASSAR-CALCAGNINI-MARIANI
		<i>La stanza dei quadri. Progetto di un teatro trasportabile</i>	
Ore 16,00 PAPINI ANDREA	SCENOGRAFIA T	ESTETICA	CESARI-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Soggettività e infinito in Dostoevskij</i>	
Ore 17,00 BIONDI ORNELLA	SCENOGRAFIA BS	ELEMENTI DI COMP.SCEN.TEATRO	CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA
		<i>www.scuoladiscenografia.it</i>	
Ore 18,00 PANDOLFI SIMONE	SCENOGRAFIA BS	SCENOTECNICA	TARTAGLIA-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Museo dei bronzi dorati. Ipotesi di riallestimento</i>	

## **SCULTURA - Aula di Scultura**

Ore 9,00	MACCARONI MIRCO	<b>SCULTURA Q</b>	TECNICHE DI FONDERIA <i>Indagine sui bronzi dorati d Cartoceto. La fonderia artistica nella regione medio-adriatica</i>	SORO-LEPORE-NATALE
Ore 10,00	TAMBURINI IACOPO	<b>SCULTURA T</b>	SCULTURA <i>Gabinetto</i>	LEPORE-NATALE-SORO
Ore 11,00	RADICE ELENA	<b>SCULTURA T</b>	STORIA DELL'ARTE CONTEMP. MICALETTI-LEPORE-NATALE <i>Piccoli scavi intorno alla poetica</i>	
Ore 12,00	UZELAC VESNA	<b>SCULTURA T</b>	RESTAURO <i>Restauro di mosaico bizantino</i>	LANUTI-LEPORE-NATALE
Ore 13,00	VISIOLI ANNA	<b>SCULTURA T</b>	FOTOGRAFIA <i>Attraverso l'abito</i>	TOSELLO-LEPORE-NATALE
Ore 15,00	SPANO GIACOMO	<b>SCULTURA BS</b>	MODELLISTICA <i>La visione plastica del 900</i>	MASCIA-LEPORE-NATALE

## **GRAFICA - Aula di Grafica**

Ore 9.00	CASSARA MARGHERITA	<b>GRAFICA BS</b>	LABORATORIO DI GRAFICA <i>Poetiche del corpo</i>	MURASECCHI-TIBONI-TURRIA
Ore 10.00	CASCARANO TONIA	<b>GRAFICA T</b>	STORIA DELL'ARTE MODERNA <i>Caravaggio</i>	CECI-TURRIA-TIBONI
Ore 11.00	GIORGINI ALEX	<b>GRAFICA T</b>	STORIA DELLA GRAFICA <i>Adolfo De Carolis e Gabriele D'Annunzio. Le parole illustrate</i>	CECI-TURRIA-MURASECCHI
Ore 12.00	GIORGINI CHRISTIAN	<b>GRAFICA T</b>	STORIA DELLA GRAFICA <i>Luigi Veronesi xilografo e pittore</i>	CECI-TURRIA-MURASECCHI
Ore 13.00	BORIA VALERIO	<b>GRAFICA BS</b>	ANATOMIA ARTISTICA <i>I precedenti della Body art</i>	SALIS-TURRIA-MURASECCHI
Ore 15.00	SOHA KHALIL	<b>GRAFICA BS</b>	COMPUTER GRAPHIC <i>Scrittura araba. Sviluppo didattico per l'insegnamento dall'alfabeto arabo</i>	BERTONI-MURASECCHI-TURRIA

## **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E VISUAL DESIGN Aula Magna Sede Via del Cassero**

Ore 9,30	ERCOLANI KATIUSCIA	<b>PROGETT. MULT.</b>	PROGETTAZIONE MULTIM. <i>Mangiare a scuola: un vassoio di educazione alimentare per le mense degli asili e delle scuole materne</i>	SIGNORILE-PETROLATI-BERTONI
Ore 10,30	DIONISI LUCA	<b>PROGETT. MULT.</b>	PROGETTAZIONE MULTIM. <i>20 Eventi arte contemporanea 20 eventi</i>	SIGNORILE-BERTONI-PETROLATI
Ore 11,30	ESPOSITO DONATELLA	<b>VISUAL DESIGN B.S.</b>	VIDEO DESIGN <i>Energie rinnovabili</i>	SIGNORILE-PETROLATI-ERCOLANI
Ore 12,30	PULGA MARIO DAVID	<b>VISUAL DESIGN B.S.</b>	PROGETTAZIONE E MOD.3D <i>Campagna di comunicazione di prodotti artigianali in ferro battuto</i>	CIANI- SIGNORILE- ERCOLANI
Ore 15,30	OKUNSERI OTIS	<b>PROGETT. MULT.</b>	SISTEMI E LINGUAGGI PR. EV- <i>K'Avatar, psicologie e dinamiche</i>	MIGLIARETTI-CIANI- ERCOLANI
Ore 16,30	SHEIK KWONG YIU	<b>PROGETT. MULT.</b>	PROGETTAZIONE DIGITALE- <i>Mus Mmorpq 2 D Avatar graphic</i>	BERTONI- MIGLIARETTI-CIANI
Ore 17,30	MASSAFRA SIMONE	<b>PROGETT. MULT.</b>	PROGETTAZIONE DIGITALE- <i>Itinerari ciclabili come strategia di turismo culturale/sostenibile</i>	BERTONI-MIGLIARETTI-CIANI

## 1 marzo 2010 lunedì

### **PITTURA –Aula 5**

ORE 10,00 FRATERNALE GIULIA	PITTURA T	PLASTICA ORNAMENTALE <i>The eternal "Oltre la vita e la morte"</i>	SARTORE-SORGENTE-PALESTINI
ORE 11,00 MORELLI CLAUDIA	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA <i>Arte femminile: un corpo sempre in lotta</i>	SALIS-SORGENTE-PALESTINI
ORE 12,00 AMABILI RICCARDO	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA <i>Oltre lo schermo</i>	SALIS- SORGENTE-PALESTINI
ORE 13,00 STOLZINI GIACOMO	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA <i>Il videoclip e oltre. Immagini e musiche in prestito</i>	SALIS-SORGENTE-PALESTINI

### **SCENOGRAFIA Aula di Scenografia**

Ore 10,00 LANDRISCINA CRISTINA	<b>SCENOGRAFIA BS</b>	LAB. PITTURA 2 <i>Materialmente</i>	BONAN-CALCAGNINI-CASSAR
Ore 11,00 PELLEGRINI ALICE	<b>SCENOGRAFIA BS</b>	ELEMENTI COMP.SCEN.TEATRO <i>Histoire du soldat. Dal progetto alla scena</i>	CALCAGNINI-CASSAR-BONAN

Urbino, 9 febbraio 2010 Prot. N. 318-3.2.2.

Il Direttore  
*Prof. Umberto Palestini*