

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO**  
Anno accademico 2009-2010 – Sessione autunnale  
Calendario e Commissioni Esami di diploma di primo e di secondo livello  
Arti Visive e discipline dello spettacolo  
17 settembre 2010 venerdì

**PITTURA – prof. Carboni - Aula 3**

ORE 10,00 PIERPAOLI MICHELE	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CARBONI-SORGENTE
		<i>Arte e televisione. Dalla Schwarzes Zimmer a Telemarket</i>	
ORE 11,00 VITELLI DANIELE	PITTURA T	REGIA	TABANELLI-CARBONI-SORGENTE
		<i>I film di pittura di Luciano Emmer nella storia del cinema sull'arte</i>	

**SCENOGRAFIA - Aula di Scenografia**

Ore 9,00 LENCI SARA	SCENOGRAFIA T	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>D+P realizzazione di uno spettacolo bruciato</i>	
Ore 10,00 MONTORSI ERICA	SCENOGRAFIA T	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>La pelle parla. Quando il corpo è il pennello e la tela</i>	
Ore 11,00 PAOLINO ANNA ROSA	SCENOGRAFIA T	LABORATORIO PROGET. COSTUME	MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR
		<i>Demetrio e Polibio. Diario di un viaggio</i>	
Ore 12,00 PELUCCHINI JESSICA	SCENOGRAFIA T	ELEMENTI DI ARCHITETTURA	CASSAR-CALCAGNINI-TARTAGLIA
		<i>Ex Mont new art. Architettura teatrale</i>	
Ore 13,00 BALSAMÀ ADRIANO	SCENOGRAFIA T	SCENOGRAFIA	CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA
		<i>Blow up</i>	

**SCULTURA - Aula di Decorazione**

Ore 10,00 AMIRIMOGHADDAM NEJAD ALIREZA	SCULTURA BS	TECNICHE DELLA SCULTURA	MASCIA-LEPORE-NATALE
		<i>Il salto nel vuoto e il sapore del tè (Il buco, il vuoto e l'assenza)</i>	

**GRAFICA- Aula 5**

Ore 10.00 DI TEODORO TOMMASO	GRAFICA T	STORIA DELLA GRAFICA	CECI- MURASECCHII -TURRIA
		<i>Manifesti a Cuba. La grafica come strumento politico</i>	

Urbino, 3 settembre 2010 Prot. N. 2150 -3.2.2.

Il Direttore  
*Prof. Umberto Palestini*