

**N.B. È fatto obbligo agli studenti di presentarsi all'appello il primo giorno d'esame.
Laddove non diversamente indicato l'orario dell'appello è alle ore 9.00**

| | | | COMMISSIONE | | DATA | ORE | AULA |
|--|------------------|-----------------|-------------|--------------|----------------------|-----------|------------------|
| MODELLISTICA | Trienni | MASCIA | LANUTI | NATALE | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI | Bienni | MASCIA | LANUTI | NATALE | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| RESTAURO DEI METALLI | Trienni e bienni | LANUTI | MASCIA | NATALE | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| TECNICHE DELLA CERAMICA | Trienni | NATALE | MASCIA | LANUTI | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE | Trienni | GALLIANI | SORO | NATALE | 25/06/2018 | ore 14.30 | SCULTURA |
| TECNICHE DI FONDERIA | Trienni | SORO | NATALE | GALLIANI | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| TECNICHE DELLA SCULTURA | Trienni | SORO | NATALE | GALLIANI | 25/06/2018 | | SCULTURA |
| GRAFICA D'ARTE | Bienni | TURRIA | MURASECCHI | BELLUCCI | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA LETTERPRESS | Bienni | TURRIA | MURASECCHI | BELLUCCI | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| GRAFICA | Trienni | MURASECCHI | TURRIA | BELLUCCI | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| EDITORIA D'ARTE | Trienni | BELLUCCI | MURASECCHI | TURRIA | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| STAMPA D'ARTE - MIXED MEDIA | Bienni | BELLUCCI | MURASECCHI | TURRIA | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA | Bienni | DI GIANGIROLAMO | TURRIA | BELLUCCI | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| SERIGRAFIA | Trienni | DI GIANGIROLAMO | TURRIA | BELLUCCI | 25/06/2018 | | INCISIONE |
| <hr/> | | | | | | | |
| TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA | Bienni | FATO | TERMINI | STAMPONE | 26/06/2018 | | INCISIONE |
| DISEGNO CONTEMPORANEO - MONOTIPO | Bienni | FATO | TERMINI | STAMPONE | 26/06/2018 | | INCISIONE |
| TECNICHE DELL'INCISIONE | Trienni | TERMINI | FATO | STAMPONE | 26/06/2018 | | INCISIONE |
| DISEGNO PER L'INCISIONE | Trienni | TERMINI | FATO | STAMPONE | 26/06/2018 | | INCISIONE |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE | Bienni | STAMPONE | SORGENTE | CARBONI | 26/06/2018 | ore 09.30 | PITTURA 1 |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA | Trienni | STELLA | SORGENTE | DEMITRI | 26/06/2018 | | TECN. PITT. |
| MANAGEMENT PER L'ARTE | Bienni | PRATESI | MICALETTI | CARBONI | 26/06/2018 | ore 09.30 | PITTURA 1 |
| ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE | Bienni | PRATESI | MICALETTI | CARBONI | 26/06/2018 | ore 09.30 | PITTURA 1 |
| INGLESE | Trienni | CALAJOE | CAPPELLI | STELLA | 26 - 27 - 28/06/2018 | | AULA INGLESE |
| INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA | Bienni | CALAJOE | CAPPELLI | STELLA | 26 - 27 - 28/06/2018 | | AULA INGLESE |
| PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE | Trienni | CAPPELLI | CALAJOE | STELLA | 26 - 27 - 28/06/2018 | | AULA 7 |
| SCENOTECNICA | Trienni e bienni | TARTAGLIA | MAGRIN | VECCHIARELLI | 26/06/2018 | | AULA 5 |
| ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA | Trienni | TARTAGLIA | MAGRIN | VECCHIARELLI | 26/06/2018 | | AULA 5 |
| COSTUME PER LO SPETTACOLO | Trienni | MARIANI | MAGRIN | CALCAGNINI | 26/06/2018 | ore 14.30 | SCENOGRAFIA |
| TECNICHE DI ELABORAZIONE PER IL COSTUME | Bienni | MARIANI | MAGRIN | CALCAGNINI | 26/06/2018 | ore 14.30 | SCENOGRAFIA |
| SCULTURA | Trienni e bienni | LEPORE | SORO | MASCIA | 26/06/2018 | | SCULTURA |
| <hr/> | | | | | | | |
| ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Pittura - Scultura - Decorazione) | Trienni | FATO | TERMINI | CESARI | 27/06/2018 | | DECORAZIONE |
| ANATOMIA DELL'IMMAGINE | Trienni | FATO | TERMINI | CESARI | 27/06/2018 | | DECORAZIONE |
| STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA | Trienni | CECI | CESARI | GUERRERA | 27/06/2018 | | AULA 7 |
| STORIA DELL'ARTE MODERNA | Trienni | CECI | CESARI | GUERRERA | 27/06/2018 | | AULA 7 |
| PITTURA Il ordinamento | Trienni | KAUFMANN | STELLA | GUERRERA | 27/06/2018 | Ore 14.30 | PITTURA 2 |
| SCRITTURA CREATIVA | Bienni | RITROVATO | TERMINI | KAUFMANN | 27/06/2018 | | AULA 5 |
| FOTOGRAFIA | Trienni | TOSELLO | MASCIA | SARTORE | 27/06/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| FOTOGRAFIA (FOTOEDITING) | Bienni | TOSELLO | MASCIA | SARTORE | 27/06/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio Scultura) | Bienni | TOSELLO | MASCIA | SARTORE | 27/06/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| RENDERING 3D | Bienni | TOSELLO | MASCIA | SARTORE | 27/06/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMP. 3 D (Scultura) | Trienni | TOSELLO | MASCIA | SARTORE | 27/06/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Grafica) | Trienni | CIRISCIOLI | MICUCCI | LEPORE | 27/06/2018 | | ANATOMIA CASSERO |
| <hr/> | | | | | | | |
| DISEGNO PER LA PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE | Trienni | MICUCCI | CIRISCIOLI | SORO | 28/06/2018 | | ANATOMIA CASSERO |
| PLASTICA ORNAMENTALE | Trienni | SARTORE | BIAGINI | LEPORE | 28/06/2018 | | PLASTICA CASSERO |
| PLASTICA ORNAMENTALE | Trienni | BIAGINI | LEPORE | SARTORE | 28/06/2018 | | AULA PLASTICA |
| TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE | Bienni | BIAGINI | LEPORE | SARTORE | 28/06/2018 | | AULA PLASTICA |
| ESTETICA | Trienni e bienni | CESARI | CAPASSO | MICUCCI | 28/06/2018 | | AULA 5 |
| ILLUSTRAZIONE | Trienni e bienni | RIGLIETTI | LA ROCCA | PUCCI | 28/06/2018 | | PITTURA 1 |
| METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Trienni | RIGLIETTI | LA ROCCA | PUCCI | 28/06/2018 | | PITTURA 1 |
| ILLUSTRAZIONE 1 (TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE) | Bienni | RIGLIETTI | LA ROCCA | PUCCI | 28/06/2018 | | PITTURA 1 |

| | | | COMMISSIONE | | DATA | ORE | AULA |
|--|------------------------|-------------|-------------|--------------|------------|-----------|-----------------|
| ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA | Trienni | LA ROCCA | RIGLIETTI | PUCCI | 28/06/2018 | | PITTURA 1 |
| ART DIRECTION | Bienni | MACCHIA | MARIOTTI | LOFFREDA | 28/06/2018 | ore 11.30 | CAMPIVISIVI 3 |
| METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Visual e motion design | MACCHIA | MARIOTTI | LOFFREDA | 28/06/2018 | ore 11.30 | CAMPIVISIVI 3 |
| DECORAZIONE | Trienni | AIRÒ | ARRUZZO | GUERRERA | 28/06/2018 | | DECORAZIONE |
| DECORAZIONE PER LE ARTI VISIVE | Bienni | AIRÒ | ARRUZZO | GUERRERA | 28/06/2018 | | DECORAZIONE |
| LITOGRAFIA | Trienni | FATO | TERMINI | DEMITRI | 28/06/2018 | | INCISIONE |
| VIDEO MUSIC | Bienni | RIBOLI | PUCCI | BERTONI | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE | Trienni | RIBOLI | PUCCI | BERTONI | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE (Biennio Decorazione) | Bienni | RIBOLI | PUCCI | BERTONI | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| TECNICHE DI ANIMAZIONE | Visual e motion design | PUCCI | RIBOLI | BERTONI | 29/06/2018 | ore 14.00 | CAMPIVISIVI 3 |
| SOUND DESIGN | Trienni e bienni | BAIOCCHI | RACHIELE | TOSELLO | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 3 |
| TECNICHE DEL MOSAICO | Trienni | DEMITRI | BIAGINI | CAPASSO | 29/06/2018 | | AULA MOSAICO |
| METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO | Trienni | DEMITRI | BIAGINI | CAPASSO | 29/06/2018 | | AULA MOSAICO |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Scultura - Scenografia - Decorazione) | Trienni | CAPASSO | CESARI | SALIS | 29/06/2018 | | AULA 5 |
| ESTETICA DEI NEW MEDIA | Visual e motion design | CAPASSO | CESARI | SALIS | 29/06/2018 | | AULA 5 |
| MODELLAZIONE E RENDERING 3D | Visual e motion design | CIANI | RACHIELE | AIRÒ | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 2 |
| TECNICHE DI ANIMAZIONE 3D | Bienni | CIANI | RACHIELE | AIRÒ | 29/06/2018 | | CAMPIVISIVI 2 |
| TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE | Trienni e bienni | SERESINI | RACHIELE | AIRÒ | 29/06/2018 | ore 14.00 | CAMPIVISIVI 2 |
| TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA | Trienni | LOFFREDA | ARRUZZO | SORO | 02/07/2018 | ore 09.30 | AULA 5 |
| STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO | Bienni | LOFFREDA | ARRUZZO | SORO | 02/07/2018 | ore 09.30 | AULA 5 |
| FENOMENOLOGIA DEGLI STILI | Visual e motion design | ZANCHETTA | MIGLIARETTI | ARRUZZO | 02/07/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| SISTEMI INTERATTIVI I | Trienni | MIGLIARETTI | ZANCHETTA | SORO | 02/07/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO | Trienni | MAGI | MARIOTTI | RACHIELE | 02/07/2018 | | CAMPIVISIVI 2 |
| LINGUAGGI MULTIMEDIALI | Trienni e bienni | RACHIELE | MARIOTTI | MAGI | 02/07/2018 | | AULA MAGNA |
| ANATOMIA ARTISTICA | Bienni | SALIS | SORGENTE | PETRELLI | 02/07/2018 | | PITTURA |
| ANATOMIA DELL'IMMAGINE | Bienni | SALIS | SORGENTE | PETRELLI | 02/07/2018 | | PITTURA |
| TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA | Trienni | PETRELLI | SALIS | SARTORE | 02/07/2018 | ore 10.00 | AULA 7 |
| STORIA DEL LIBRO E DELLA TIPOGRAFIA | Biennio | PERONDI | PIERINI | MARIOTTI | 02/07/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| GRAPHIC DESIGN | Bienni | PERONDI | PIERINI | MARIOTTI | 02/07/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| LETTERING | Trienni | PERONDI | PIERINI | MARIOTTI | 02/07/2018 | | AULA FOTOGRAFIA |
| TYPE DESIGN | Visual e motion design | PIERINI | PERONDI | MARIOTTI | 02/07/2018 | | NTA |
| REGIA | Trienni | TABANELLI | SARTORE | CECI | 03/07/2018 | | AULA 7 |
| TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE | Trienni | GUERRERA | SALIS | ARRUZZO | 03/07/2018 | | TECN. PITT. |
| TECNICHE PITTORICHE | Trienni | GUERRERA | SALIS | ARRUZZO | 03/07/2018 | | TECN. PITT. |
| PITTURA I ordinamento | Trienni | CARBONI | SORGENTE | SALIS | 03/07/2018 | | PITTURA I |
| PITTURA CONTEMPORANEA | Bienni | CARBONI | SORGENTE | SALIS | 03/07/2018 | | PITTURA I |
| ETICA DELLA COMUNICAZIONE | Bienni | BARONCIANI | TARTAGLIA | VECCHIARELLI | 03/07/2018 | ore 15.00 | AULA 5 |
| CULTURA DEL PROGETTO | Bienni | BARONCIANI | TARTAGLIA | VECCHIARELLI | 03/07/2018 | ore 15.00 | AULA 5 |
| ANTROPOLOGIA DELL'ARTE | Bienni | BARONCIANI | TARTAGLIA | VECCHIARELLI | 03/07/2018 | ore 15.00 | AULA 5 |
| SCENOGRAFIA (1° anno) | Trienni | MAGRIN | CALCAGNINI | TARTAGLIA | 04/07/2018 | | SCENOGRAFIA |
| SCENOGRAFIA | Trienni e bienni | CALCAGNINI | MAGRIN | TARTAGLIA | 04/07/2018 | ore 14.00 | SCENOGRAFIA |
| METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Trienni e bienni | CALCAGNINI | MAGRIN | TARTAGLIA | 04/07/2018 | ore 14.00 | SCENOGRAFIA |
| TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZ. TEATRALE | Bienni | CALCAGNINI | MAGRIN | TARTAGLIA | 04/07/2018 | | SCENOGRAFIA |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Multimedia) | Trienni | MICALETTI | CIRISCIOLI | CECI | 04/07/2018 | | AULA MAGNA |
| TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE - COMPUTER 3D | Trienni | LOZZI | MAGRIN | CALCAGNINI | 04/07/2018 | ore 15.00 | AULA 7 |
| RENDERING 3D Biennio Scenografia | Bienni | LOZZI | MAGRIN | CALCAGNINI | 04/07/2018 | ore 15.00 | AULA 7 |
| PITTURA (DI SCENA) | Bienni | RINALDI | CALCAGNINI | TABANELLI | 04/07/2018 | ore 14.00 | TECN. PITT. |
| ILLUMINOTECNICA | Bienni | MARRI | RINALDI | TABANELLI | 04/07/2018 | ore 14.00 | TECN. PITT. |
| WEB DESIGN | Trienni | PROIETTI | BERTONI | CAPUCCI | 05/07/2018 | | NTA |
| DESIGN PER L'EDITORIA | Bienni | PROIETTI | BERTONI | CAPUCCI | 05/07/2018 | | NTA |
| COMPUTER GRAPHIC | Trienni e bienni | BERTONI | CAPUCCI | PROIETTI | 05/07/2018 | | CAMPI VISIVI 2 |
| COMPUTER GAMES | Trienni | BERTONI | CAPUCCI | PROIETTI | 05/07/2018 | | CAMPI VISIVI 2 |

| | | COMMISSIONE | | | DATA | ORE | AULA |
|--|------------------------|--------------|------------|-----------|------------|-----------|----------------|
| TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | Trienni | BERTONI | CAPUCCI | PROIETTI | 05/07/2018 | | CAMPI VISIVI 2 |
| SISTEMI INTERATTIVI II | Trienni | ERCOLANI | CECI | NATALE | 05/07/2018 | ore 15.00 | AULA MAGNA |
| FONDAMENTI DI INFORMATICA | Trienni | ERCOLANI | CECI | NATALE | 05/07/2018 | Ore 15.00 | AULA MAGNA |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Pittura - Grafica) | Trienni | SERGIO | MICALETTI | SORO | 05/07/2018 | | TECN. PITT. |
| FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE | Trienni e bienni | CAPUCCI | NATALE | SORO | 05/07/2018 | ore 10.00 | CAMPI VISIVI 3 |
| ILLUSTRAZIONE | Visual e motion design | MURATORI | SCACCHIOLI | SERGIO | 06/07/2018 | ore 10.00 | CAMPIVISIVI 3 |
| ILLUSTRAZIONE 2 (PER L'EDITORIA) | Biennio Grafica | MURATORI | SCACCHIOLI | SERGIO | 06/07/2018 | ore 10.00 | CAMPIVISIVI 3 |
| VIDEO EDITING | Visual e motion design | SCACCHIOLI | MURATORI | BERTONI | 06/07/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| VIDEO | Visual e motion design | SCACCHIOLI | MURATORI | BERTONI | 06/07/2018 | | CAMPIVISIVI 1 |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | Trienni | SIGNORILE | MARIOTTI | BERTONI | 06/07/2018 | | NTA |
| DIGITAL VIDEO | Trienni | MARIOTTI | SIGNORILE | BERTONI | 06/07/2018 | ore 14.00 | CAMPIVISIVI 2 |
| METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA | Prog. Mult. | MORARA | STELLA | TABANELLI | 06/07/2018 | ore 10.00 | AULA 7 |
| DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | Trienni | TAUROZZI | TABANELLI | MAGRIN | 06/07/2018 | | AULA 5 |
| STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE | Trienni e bienni | VECCHIARELLI | CALCAGNINI | MAGRIN | 06/07/2018 | | AULA 5 |
| STORIA DELLO SPETTACOLO | Trienni | VECCHIARELLI | CALCAGNINI | MAGRIN | 06/07/2018 | | AULA 5 |
| LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO | Bienni | VECCHIARELLI | CALCAGNINI | MAGRIN | 06/07/2018 | | AULA 5 |
| BENI CULTURALI ED AMBIENTALI | Trienni | VECCHIARELLI | CALCAGNINI | MAGRIN | 06/07/2018 | | AULA 5 |

TESI FINALI DI DIPLOMA: 9 luglio 2018

Urbino, 15/06/2018

Prot. n. 2014/C4.b



F.to IL DIRETTORE
Prof. Umberto Palestini

N.B. PER GLI ALLIEVI:

L'iscrizione agli esami deve essere effettuata ESCLUSIVAMENTE ON LINE tramite procedura ISIDATA (accesso dal sito web) e TASSATIVAMENTE entro il 17 giugno 2018.