

**D****Erasmus Policy Statement (Overall Strategy)****D. Erasmus Policy Statement (Overall Strategy)**

The Institution agrees to publish this overall strategy (all three parts) on its website within one month after the signature of the Erasmus Charter for Higher Education by the European Commission.

Please describe your institution's international (EU and non-EU) strategy. In your description please explain a) how you choose your partners, b) in which geographical area(s) and c) the most important objectives and target groups of your mobility activities (with regard to staff and students in first, second and third cycles, including study and training, and short cycles). If applicable, also explain how your institution participates in the development of double/multiple/joint degrees. (max 5000 characters)

**Original Language (IT)**

L'attuale politica di sviluppo dell'Accademia Belle Arti di Urbino è orientata verso l'espansione delle opportunità educative offerte ai nostri studenti, così come il rafforzamento delle possibilità di fare la ricerca. Insieme a questi obiettivi, la strategia di ampliamento dei legami internazionali si concentra sulle attività specifiche considerate primarie e consiste principalmente in: la maggiore mobilità della popolazione studentesca e docente, l'arricchimento della ricerca internazionale, lo sviluppo della collaborazione attraverso accordi interuniversitari e l'introduzione di un sistema di crediti formativi, in conformità con le recenti normative in materia.

L'area della ricerca selezionata per i successivi sette anni è quella dell'elaborazione delle immagini utilizzando il nuovo linguaggio di studi multimediali, dove le discipline artistiche offerte da parte dell'Accademia di Belle Arti, tra cui pittura, decorazione, scultura, scenografia e arti grafiche convergono insieme attraverso il nuovo corso di recente formazione "Multimedia progetto di design".

La ricerca dei partner stranieri con i quali instaurare un rapporto di collaborazione avviene valutando sempre che l'offerta formativa sia in sintonia con l'area di ricerca sopra menzionata.

Le Università straniere che negli ultimi dieci anni hanno intrattenuto rapporti di collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Urbino che certamente anche nel prossimo futuro saranno mantenuti, si trovano nei seguenti paesi: Spagna, Francia, Germania, Belgio, Inghilterra, Lituania, Polonia, Grecia, Turchia.

Per esperienze passate e ancora in corso con le istituzioni dei suddetti paesi, si conferma il piano di collaborazione internazionale in atto offrendo ai partner l'accesso alle nuove strutture di studio e di ricerca, attraverso lo scambio di docenti e di operatori nell'area dell'elaborazione dell'immagine, al fine di incrementare la ricerca artistica e tecnologica e di favorire l'apertura di nuovi indirizzi professionali, generati dai processi di comunicazione in atto nell'area culturale europea.

Per quanto riguarda l'attività universitaria di carattere internazionale, è sempre stata la nostra convinzione che lo studente, in particolare, è da considerarsi il protagonista, nella convinzione che una formazione aperta a una dimensione internazionale è un mezzo essenziale e vitale di crescita, sia culturale sia civile.

Così, nella realizzazione del nostro piano d'internazionalizzazione generalizzata, l'Accademia di Belle Arti di Urbino è impegnata nel sostenere gli obiettivi strategici che si possono riassumere sommariamente di seguito:

- 1) estendere l'orizzonte tradizionale delle Università italiane, con le loro diverse caratteristiche sociali, economiche e culturali, al fine di far convergere, all'interno dell'Accademia di Belle Arti, varie esperienze che contribuiscono all'arricchimento del proprio profilo internazionale europeo;
  - 2) trarre profitto dalle opportunità e dei vantaggi offerti da una crescente globalizzazione, dando l'impulso ad aderire a convenzioni bilaterali volte a cooperazione culturale e scientifica con varie università europee ed extra-europee;
  - 3) consentire la specializzazione, l'ammodernamento e la continua formazione professionale attraverso il confronto con i sistemi dell'istruzione e della ricerca universitaria in uso in altre nazioni. I destinatari di tutte le attività e le azioni del programma di mobilità sono in particolare gli studenti (Student mobility) del 1° e del 2° ciclo ai quali il programma consente di integrare il proprio curriculum accademico con un periodo di studi in un altro Paese europeo, durante il quale è possibile seguire le lezioni e sostenere gli esami del proprio Corso di Laurea. Inoltre permette di vivere esperienze culturali all'estero, di conoscere nuovi sistemi d'istruzione superiore, di perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua e di incontrare giovani di altri Paesi, partecipando così attivamente alla costruzione di un'Europa sempre più unita, i docenti (Teaching staff mobility) ai quali si offre l'opportunità di: - acquisire e trasferire competenze da e con i colleghi europei;
- contribuire all'arricchimento dei piani di studio;
  - confrontarsi con metodi didattici diversi e con l'insegnamento in una lingua straniera in un contesto europeo multiculturale. In tal modo si offrono, anche agli studenti non in mobilità, occasioni di confronto con metodi didattici ed esperienze diverse e i coordinatori Erasmus (Staff mobility).

#### Translation language (EN)

The current development policy of the Academy of Fine Arts in Urbino is geared towards the expansion of educational opportunities available to our students, as well as the strengthening of the ability to do the research. Along with these objectives, the strategy of expanding international ties focuses on specific activities considered primary and consists mainly of: the increased mobility of the student population and teacher, enrichment of international research, the development of collaboration through inter-university agreements and the introduction of a system of credits, in accordance with recent legislation.

The area of research selected for the next seven years is to image processing using the new language of media studies, where the artistic disciplines offered by the Academy of Fine Arts, including painting, decorating, sculpture, stage design and graphic arts converge together through the new course newly formed "Multimedia design project."

The search of foreign partners with whom to establish a working relationship that is always evaluating the training offer is in keeping with the area of research mentioned above.

Foreign universities over the last ten years have engaged in a collaboration with the Academy of Fine Arts in Urbino that certainly in the near future will be maintained, are located in the following countries: Spain, France, Germany, Belgium, England, Lithuania, Poland, Greece, Turkey.

Past experience and still going with the institutions of these countries, it is confirmed the plan of international collaboration in place offering partners access to the new facilities for study and research, through the exchange of professors and practitioners in the area of image processing in order to increase the artistic and technological research and encourage the opening up of new business addresses, generated by the communication processes in place in the European cultural identity.

With regard to the activities of international university, has always been our belief that the student, in particular, is considered to be the protagonist, in the belief that an education open to an international dimension is an essential and vital for growth, both cultural and civil.

Thus, in the realization of our general plan of internationalization, the Academy of Fine Arts in Urbino is committed to supporting the strategic objectives which can be summarized briefly below:

- 1) to extend the horizon of traditional Italian universities, with their different social, economic and cultural, in order to converge, within the Academy of Fine Arts, various experiences that contribute to the enrichment of their international profile European ;
- 2) taking advantage of the opportunities and advantages offered by increasing globalization, giving the impulse to adhere to bilateral treaties cultural and scientific cooperation with various European and non-European universities;
- 3) enable the specialization, modernization and continuous professional training through the comparison with the systems of education and research university in use in other countries.

The recipients of all the activities and actions of the mobility program are particularly students (student mobility) of the 1st and 2nd cycle to which the program allows you to integrate their academic curriculum with a period of study in another country European, during which you can follow the lessons and exams of their undergraduate program.

It also allows cultural experiences abroad, to meet new higher education systems, to improve the knowledge of another language and meet young people from other countries, thereby actively participating in the construction of an increasingly united Europe, teachers (Teaching staff mobility) to which offers the opportunity to:

- Acquire and transfer skills to and with European colleagues;
- Contribute to the enrichment of the curriculum;
- Deal with different teaching methods and teaching in a foreign language in a multicultural European context.

This will provide even non-mobile students, opportunities for discussion with teaching methods and experiences. and the Erasmus coordinators (Staff mobility).

If applicable, please describe your institution's strategy for the organization and implementation of international (EU and non-EU) cooperation projects in teaching and training in relation to projects implemented under Programme. (max. 2000 characters)

#### Original language (IT)

Le attività realizzate in questi ultimi anni, con unanime consenso di tutti gli utenti, sono state, in particolare nell'ambito del programma Erasmus, la mobilità studentesca (Student mobility) e la mobilità docenti (Teaching Staff mobility).

Abbiamo anche partecipato, come partner e con successo, in consorzio con altre Università italiane ed Enti Pubblici, al Programma Leonardo da Vinci ed al Programma Grundtvig.

Nell'ambito di questo nuovo programma si pensa di procedere per gradi, in maniera realistica, pensando ad una programmazione nel tempo di qualità sulla base anche di sollecitazioni che pervengono dagli utenti e dall'estero

#### Translation language (EN)

The activities carried out in the latter, with the unanimous consent of all the user have been, particularly in the context of the Erasmus program, student mobility (student mobility) and mobility teachers (Teaching Staff mobility). We also participated as a partner and successfully, in a consortium with other Italian universities and public bodies to Leonardo da Vinci and the Grundtvig program.

Under this new program is expected to proceed in stages, in a realistic way, thinking of a programming quality time also on the basis of requests which are received by the users and the outside.

Please explain the expected impact of your participation in the Programme on the modernisation of your institution (for each of the 5 priorities of the Modernisation Agenda\*) in terms of the policy objectives you intend to achieve. (max. 3000 characters)

#### Original Language (IT)

Sulle cinque priorità dell'agenda di modernizzazione dei Sistemi di Istruzione Superiore in Europa, l'Accademia di Belle Arti di Urbino partecipando al programma ha scelto la propria strategia che qui viene descritta in ordine alle 5 priorità:

1)E' già in atto e proseguirà in questa Accademia un processo di qualificazione dell'offerta formativa con il giusto mix di competenze trasversali, nell'era digitale, che nel corrente anno accademico ha portato a un aumento delle iscrizioni del 25%. Alla richiesta dell'Unione Europea di qualifiche di alto livello si risponde con la creatività, la flessibilità e soprattutto con una solida conoscenza dei settori prescelti. E' in oltre necessario attrarre sempre più persone, in particolare sensibilizzando gli studenti delle categorie svantaggiate e gli adulti. A tal fine il nostro programma si propone di promuovere la parità tra uomini e donne, la parità di opportunità per le persone diversamente abili e di contribuire attivamente alla lotta contro l'esclusione sociale, il razzismo e la xenofobia.

2)L'offerta formativa nell'Accademia di Belle Arti di Urbino, è stata via via ampliata e specializzata, modernizzando i propri programmi di studio, rendendoli più rispondenti alle esigenze del mercato del lavoro, dei cittadini e della società in generale permettendo così la creazione di nuove figure professionali. Sfruttando le nuove tecnologie per creare metodi di ricerca più efficaci si renderà l'istruzione più flessibile e personalizzata. È inoltre necessario migliorare le condizioni di lavoro e ricorrere alla formazione continua.

3) Sistematicamente gli studenti sono incentivati a trascorrere un periodo di studi all'estero. A tal fine si è sempre garantito il riconoscimento dei crediti conseguiti nelle istituzioni straniere e si è intervenuti anche finanziariamente con fondi di bilancio interno per integrare le borse di studio che ancora sono insufficienti a coprire i costi di soggiorno.

4) Stiamo incoraggiando i partenariati tra istituti di istruzione superiore e imprese pubblicizzando la nostra offerta formativa, l'innovazione nella nostra offerta di insegnamento e promuovendo maggiori competenze imprenditoriali, creative e innovative.

5) Per quanto riguarda la governance e il finanziamento è assolutamente necessario aumentare gli investimenti nell'istruzione superiore e diversificare le fonti di finanziamento ricorrendo maggiormente ai finanziamenti privati. Anche i sistemi di finanziamento devono essere più flessibili e consentire agli istituti di definire i loro orientamenti strategici e basarsi sui risultati al fine di creare una certa concorrenza. L'Accademia di Belle Arti di Urbino al fine di incentivare la mobilità soprattutto studentesca, ha messo a disposizione delle risorse finanziarie che possano al momento integrare quelle ministeriali ancora insufficienti a promuovere una crescita delle varie azioni previste nel programma.

#### Translation language (EN)

On the five priorities of the modernization agenda of Higher Education Systems in Europe, the Academy of Fine Arts in Urbino participating in the program has chosen its strategy which is described here in order to 5 priorities:

1) E 'already in place and continue the academy a qualification process of training with the right mix of soft skills in the digital age, which in the current academic year has led to an increased enrollment by 25%. At the request of the European Union high-level qualifications you respond with creativity, flexibility and above all with a firm understanding of the chosen domains. E 'in more than necessary to attract more and more people, in particular by raising awareness of disadvantaged students and adults. To this end, our program aims to promote equality between men and women, equal opportunities for people with disabilities and to contribute actively to the fight against social exclusion, racism and xenophobia.

2) The provision of training in the Academy of Fine Arts in Urbino, was gradually expanded and specialized, modernizing their curricula, making them more responsive to the needs of the labor market, citizens and society at large thus allowing the creation of new professionals. Taking advantage of the new technologies to create the most effective

methods of research will make education more flexible and personalized. You also need to improve working conditions and resort to continuing education.

3) Systematically students are encouraged to spend a period of study abroad. To this end, you are always guaranteed the recognition of credits obtained in foreign institutions and has also intervened financially with internal budget funds to supplement the scholarships that are still insufficient to cover the cost of living.

4) We are encouraging partnerships between higher education institutions and businesses by publicizing our training, innovation in our range of teaching and promoting more entrepreneurial, creative and innovative.

5) With regard to the governance and funding is absolutely necessary to increase investment in higher education and diversify the sources of funding increased use of private funding. Even financing systems must be more flexible and allow institutions to define their strategic direction and build on the results in order to create some competition. The Academy of Fine Arts in Urbino in order to encourage student mobility, especially, has made available the financial resources that can complement the ministerial currently still insufficient to promote growth of the various activities envisaged in the program.