

# FORMAZIONE INIZIALE TIROCINIO DM 616/2017 (24 CFA)

## Modulo Richiesta Riconoscimento Crediti Formativi

Il sottoscritto

nato  prov.  il  /  /

codice fiscale  cittadinanza

residente a  prov.  c.a.p.

in via/piazza  n. civico

telefono  cellulare

e-mail

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 46 e art. 47 del citato D.P.R.,

### DICHIARA

<input type="checkbox"/>	Di essere in possesso del Diploma Accademico di II Livello in <input type="text"/> Conseguito nell'A.A. <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Di essere in possesso del Diploma Accademico di I Livello in <input type="text"/> Conseguito nell'A.A. <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	Di essere in possesso del Diploma di Vecchio Ordinamento nella Scuola di <input type="text"/> Conseguito nell'A.A. <input type="text"/>

### RICHIESTE

- che gli esami contrassegnati nell'allegato A vengano riconosciuti validi per l'attribuzione dei CFA previsto dal DM 616/2017.
- Il rilascio del certificato richiesto per l'accesso alla FIT di cui al DM 616/2017 e a tal fine allega una marca da bollo da € 16,00 (la marca da bollo va applicata sul certificato e NON sul presente foglio).

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

Indicare con una **X** nella prima colonna l'esame per cui si chiede il riconoscimento e il numero di crediti, attribuiti dal proprio piano di studi

	<b>CAMPI DISCIPLINARI</b>	<b>CODICE MINISTERIALE</b>	<b>CFA</b>
	Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	
	Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	
	Antropologia culturale	ABST55	
	Anatomia artistica	ABAV1	
	Anatomia dell'immagine	ABAV1	
	Iconografia e disegno anatomico	ABAV1	
	Illustrazione scientifica	ABAV1	
	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte	ABAV2	
	Litografia	ABAV2	
	Serigrafia	ABAV2	
	Stampa d'arte – Mixed Media	ABAV2	
	Illustrazione	ABAV2	
	Editoria d'arte	ABAV2	
	Disegno per l'incisione	ABAV3	
	Disegno per la pittura	ABAV3	
	Disegno per la scultura	ABAV3	
	Disegno per la decorazione	ABAV3	
	Tecniche grafiche speciali	ABAV4	
	Tecniche dei procedimenti a stampa - Letterpress	ABAV4	
	Pittura	ABAV5	
	Metodologie e tecniche dell'affresco	ABAV5	
	Tecniche e tecnologie della pittura	ABAV6	
	Scultura	ABAV7	
	Tecniche della scultura	ABAV8	
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	ABAV9	
	Tecniche di fonderia	ABAV10	
	Decorazione	ABAV11	
	Tecniche del mosaico	ABAV12	
	Plastica ornamentale	ABAV13	
	Tecniche plastiche contemporanee	ABAV13	
	Cultura del progetto	ABPR17	
	Graphic Design	ABPR19	
	Design per l'editoria	ABPR19	
	Lettering	ABPR19	
	Web design	ABPR19	

	Scenografia	ABPR22	
	Scenotecnica	ABPR23	
	Progettazione multimediale	ABTEC40	
	Linguaggi multimediali	ABTEC40	
	Tecniche della modellazione digitale – computer 3D	ABTEC41	
	Rendering 3D	ABTEC41	
	Sistemi interattivi	ABTEC42	
	Computer games	ABTEC42	
	Digital video	ABTEC43	
	Video Editing	ABTEC43	
	Elementi di produzione video	ABTEC43	
	Estetica dei New media	ABST45	
	Estetica	ABST46	
	Stile, storia dell'arte e del costume	ABST47	
	Storia dell'arte contemporanea	ABST47	
	Fenomenologia delle arti contemporanee	ABST51	
	Storia e metodologia della critica d'arte	ABST52	
	Storia dello spettacolo	ABST53	

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

firma \_\_\_\_\_