

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

Progetto: Benelli Arte

5° Concorso per la riqualificazione di un' area interna alla fabbrica di Urbino mediante la realizzazione di un'opera d'arte

a cura di Pino Mascia, Armida Oradei e Massimiliano Nobile

Tema: L'eccellenza

Il concorso è riservato agli allievi iscritti all'Accademia di Belle Arti di Urbino e a quelli diplomati da non più di 3 anni

L'opera da realizzare dovrà ben inserirsi in uno spazio interno della fabbrica di Urbino.

Il tema di libera interpretazione potrà avvalersi di un materiale che dovrà rispondere a requisiti di durata, resistenza, stabilità. La forma anche nella sua autentica creatività dovrà comunque non presentare elementi che creino problematiche alla sicurezza e all'incolumità dei fruitori.

Al vincitore del concorso verranno assegnati euro 2.500,00 (duemilacinquecento) per il progetto grafico e la consulenza nella realizzazione. Se il progetto tridimensionale selezionato prevederà la realizzazione dell'opera a grandezza naturale da parte del vincitore è previsto per l'artista un rimborso spese di euro 1.000,00. Viceversa tale importo sarà a disposizione dell'azienda promotrice per la realizzazione dell'opera. La realizzazione dell'opera finale sarà a carico dell'azienda promotrice.

I Plichi contenenti i materiali con i progetti devono essere consegnati entro e non oltre **il 30 giugno 2014**. La consegna del premio avverrà nei primi mesi del 2015 dopo la collocazione dell'opera vincitrice.

La commissione artistica è composta da due personalità incaricate dalla azienda patrocinatrice e da due docenti nominati dall'accademia di Urbino. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 1-I partecipanti dovranno inviare un bozzetto tridimensionale in scala da 1/10 a 1/20 un rapporto in scala comunque che sia in grado di offrire una chiara lettura del lavoro che si intende eseguire, in qualsiasi materiale utile alla valutazione, corredato di un bozzetto grafico in bianco e nero o a colori , una breve relazione che chiarisca lo sviluppo della tematica affrontata in rapporto al modello.

Art.2- Il bozzetto, i disegni e la relazione sul proprio progetto dovranno essere chiusi in un involucro di cartone. Il plico contenente i materiali richiesti dovrà riportare i dati del partecipante con relativo indirizzo e recapito telefonico. Nel plico dovranno altresì essere inseriti:

a)La fotocopia non autenticata di un documento d'identità valido;

b) dichiarazione per il trattamento dei dati personali

c) dichiarazione firmata di paternità dell'opera

d) dichiarazione in cui si solleva l'organizzazione del concorso da ogni responsabilità per i contenuti e per la pubblicazione delle immagini .

Art.3 I Plichi contenenti i materiali con i progetti devono essere consegnati entro e non oltre il 30 giugno 2014. In caso di spedizione postale o tramite corriere vale la data di spedizione. In caso di spedizione postale il plico dovrà essere inviato per posta prioritaria con raccomandata con ricevuta di ritorno. In caso di spedizione tramite posta o corriere il plico dovrà essere inviato debitamente imballato. L'organizzazione non risponde di eventuali danni avvenuti durante la spedizione e durante le varie fasi del concorso.

Art.4 La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti. Le immagini inviate non risultanti vincitrici di alcun premio, verranno utilizzate o pubblicate unicamente nel contesto della manifestazione stessa (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative o altre promozionali correlate) esclusivamente con indicazione del nome dell'autore in accompagnamento delle opere. Solo le immagini vincitrici possono avere utilizzi ulteriori.

Art.5 Ad avvenuta premiazione e terminate tutte le iniziative collegate al concorso, i plichi pervenuti contenenti le opere non saranno restituiti automaticamente agli autori, ma sarà onere degli autori ritirarli presso la segreteria dell'Organizzazione in tempi ragionevoli. I bozzetti inviati, se selezionati come validi, ma indipendentemente dal fatto che siano vincitrici, saranno visionabili in occasioni di mostre, esposizioni su siti, e altre occasioni correlate direttamente al concorso, ma non saranno disponibili per l'uso da parte di terzi, senza un'espressa diretta autorizzazione dell'autore. L'organizzazione declina ogni responsabilità collegata a diritti di terzi- ad esempio la pubblicabilità delle opere. Le opere verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso, e/o per la visualizzazione di uno "storico" del concorso. terminate le operazioni verrà eventualmente fatta copia di back up del file, di cui si dà garanzia giurata che non sarà fatta diffusione od utilizzo alcuno, ad di la di quelli indicati o espressamente concordati con gli autori.

La segreteria del premio è nella sede centrale dell'Accademia di Urbino.