

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

**Progetto:
Benelli Arte**

3° Concorso per la riqualificazione dell'area mensa della fabbrica di Urbino mediante la realizzazione di un'opera fotografica

a cura di Pino Mascia, Armida Oradei e Massimiliano Nobile

Tema: La natura e il viaggio

Il concorso è riservato agli allievi iscritti all'Accademia di Belle Arti di Urbino e a quelli diplomati da non più di 3 anni

L'immagine fotografica dovrà collocarsi in una parete larga metri 4 x 3 di altezza nella mensa della fabbrica di Urbino.

Al vincitore del concorso verranno assegnati euro 2.500,00 (duemilacinquecento) per il progetto grafico e la consulenza nella realizzazione. Se il progetto grafico selezionato prevederà la realizzazione dell'opera da parte del vincitore è previsto per l'artista un rimborso spese di euro 1.000,00. Viceversa tale importo sarà a disposizione dell'azienda promotrice per la realizzazione dell'opera.

Al vincitore è fatto obbligo di fornire alla segreteria del premio prima della premiazione la stampa dell'immagine premiata con il lato maggiore di metri 1,5 e montata debitamente su pannello di PVC, o altro consono materiale, con spessore di almeno 1 cm. La realizzazione dell'opera finale sarà a carico dell'azienda promotrice.

I Plichi contenenti i materiali con i progetti devono essere consegnati entro e non oltre **il 20 giugno 2011**.

La consegna del premio avverrà nell'autunno 2011 oppure nei primi mesi del 2012 dopo la collocazione dell'opera vincitrice.

La commissione artistica è composta da due personalità incaricate dalla azienda patrocinatrice e da due docenti nominati dall'accademia di Urbino. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 1-I partecipanti dovranno mandare al massimo n°3 immagini, in bianco e nero o a colori, realizzate a scelta con attrezzatura analogica o digitale. I partecipanti dovranno indicare l'origine tecnica delle immagini presentate, ovvero se scattate in analogico o in digitale. Tutte le immagini dovranno essere presentate con stampe su carta fotografica il cui lato maggiore sia di 30 cm e su supporto digitale (CD o DVD). Nel caso che le immagini siano scattate in pellicola i partecipanti dovranno allegare alla stampa il supporto digitale (CD o DVD) con un file in formato Jpeg in compressione minima (massima qualità), a 300 p.p.i. e lato maggiore di 30 cm, anche il negativo o la diapositiva di origine confezionati in modo tale che non possano subire danni. Nel caso le immagini siano state scattate in digitale, i partecipanti dovranno allegare alla stampa il supporto digitale (CD o DVD) con il file della stampa fornita in formato Jpeg in compressione minima (massima qualità), a 300 p.p.i. e lato maggiore di 30 cm e il file originario (possibilmente in formato Raw) privo di qualsiasi editing, post produzione o elaborazione. Non sono ammesse

immagini in cui l'elaborazione digitale modifichi in modo eccessivo il file originario; sono altresì ammesse elaborazioni che puntino ad ottimizzare l'estetica dell'immagine esclusivamente dal punto di vista tecnico, come interventi sull'inquadratura, sul contrasto, sull'intonazione cromatica o sulla maschera di contrasto.

Art.2-Le stampe i supporti digitali ed eventualmente le buste contenenti i film dovranno riportare il nome e il cognome del partecipante, la sua età, il suo indirizzo, un suo recapito telefonico, il luogo e l'anno in cui è stato effettuato lo scatto. Il plico contenente i materiali richiesti dovrà riportare i dati del partecipante con relativo indirizzo e recapito telefonico. Nel plico dovranno altresì essere inseriti:

- a)La fotocopia non autenticata di un documento valido;
- b) il trattamento dei dati personali
- c) dichiarazione firmata di paternità dell'opera
- d) dichiarazione in cui si solleva l'organizzazione del concorso da ogni responsabilità per i contenuti e per la pubblicazione di immagini eventualmente riprese.

Art.3 I Plichi contenenti i materiali con i progetti devono essere consegnati entro e non oltre il 20 giugno 2011. In caso di spedizione postale o tramite corriere vale la data di spedizione. In caso di spedizione postale il plico dovrà essere inviato per posta prioritaria con raccomandata con ricevuta di ritorno. In caso di spedizione tramite posta o corriere il plico dovrà essere inviato debitamente imballato. L'organizzazione non risponde di eventuali danni avvenuti durante la spedizione e durante le varie fasi del concorso.

Art.4 La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti. Le immagini inviate non risultanti vincitrici di alcun premio, verranno utilizzate o pubblicate unicamente nel contesto della manifestazione stessa (mostra correlata, sito correlato, iniziative informative o altre promozionali correlate) esclusivamente con indicazione del nome dell'autore in accompagnamento delle opere. Solo le immagini vincitrici possono avere utilizzi ulteriori.

Art.5 Ad avvenuta premiazione e terminate tutte le iniziative collegate al concorso, i plichi pervenuti contenenti le opere non saranno restituiti automaticamente agli autori, ma sarà onere degli autori ritirarli presso la segreteria dell'Organizzazione in tempi ragionevoli. Le immagini inviate, se selezionate come valide, ma indipendentemente dal fatto che siano vincitrici, saranno visionabili in occasioni di mostre, esposizioni su siti, e altre occasioni correlate direttamente al concorso, ma non saranno disponibili per l'uso da parte di terzi, senza un'espressa diretta autorizzazione dell'autore. L'organizzazione declina ogni responsabilità collegata a diritti di terzi- ad esempio la pubblicabilità dei ritratti- e relativamente ai contenuti delle opere. Le opere verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso, e/o per la visualizzazione di uno "storico" del concorso. Terminate le operazioni verrà eventualmente fatta copia di back up del file, di cui si dà garanzia giurata che non sarà fatta diffusione od utilizzo alcuno, ad di la di quelli indicati o espressamente concordati con gli autori.

La segreteria del premio è nello studio del Prof. Massimo Tosello nella sede dell'Accademia di Urbino