

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
 Anno accademico 2009-2010 – Sessione straordinaria
 Calendario e Commissioni Esami di diploma di primo e di secondo livello
 Arti Visive e discipline dello spettacolo
28 febbraio 2011 – 1-2 marzo 2011

28 febbraio 2011 lunedì

PITTURA – I Cattedra Aula 3

ORE 10,00	MANCINI DARIO	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CARBONI-SORGENTE
			<i>New Pop - Protagonisti e linguaggi</i>	
ORE 11,00	CESARETTI GABRIELE	PITTURA T	TECNICHE PITTORICHE	GUERRERA-CARBONI-SORGENTE
			<i>Senza titolo</i>	
ORE 12,00	VENTURI SILVIA	PITTURA T	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	RIGLIETTI-GUERRERA-CARBONI
			<i>Il pinguino senza frac di Silvio D'Arzo</i>	
ORE 13,00	SCANSA ELISABETTA	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CARBONI-SORGENTE
			<i>Il travestitismo nell'arte</i>	
ORE 16,00	POZZI MICHELA	PITTURA BS	LABORATORIO DECORAZIONE	CECCARELLI-CARBONI-SORGENTE
			<i>Sentimento dello spazio. Geografia affettiva, spirituale e con antropologica dei luoghi</i>	
ORE 17,00	BARZAGHI ANDREA	PITTURA T	TECNICHE E TECN. PITTURA	STELLA-CARBONI-SORGENTE
			<i>Circa il legno</i>	
ORE 18,00	SILEONI SARA	PITTURA Q	TECNICHE E TECN. PITTURA	STELLA-CARBONI-SORGENTE
			<i>Sensazioni primordiali: il mio corpo a contatto con la mia natura</i>	

PITTURA – II Cattedra Aula 5

ORE 11,00	FELICIONI ALESSIO	PITTURA T	APPLICAZIONI DIGITALI	PROIETTI-COLAPIETRO-STELLA
			<i>Reazione</i>	
ORE 12,00	FERRARETTO MARTINA	PITTURA T	TEORIA DELLA PERC.PSIC.FORMA	PETRELLI-COLAPIETRO-STELLA
			<i>Circo ermeneutico. Riflessioni su lingua, identità e traduzione</i>	

DECORAZIONE - Aula di Decorazione

Ore 9,00	SEGHENE CHIARA	DECORAZIONE BS	STORIA DELLA MUSICA	VECCHIARELLI-CECCARELLI-ARRUZZO
			<i>Cinema dei miracoli</i>	
Ore 10,00	PIRAS FRANCESCA	DECORAZIONE T	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BERTONI-CECCARELLI-ARRUZZO
			<i>Andy Warhol: la serigrafia come strumento artistico</i>	
Ore 11,00	PIRAS CLAUDIA	DECORAZIONE T	TEORIA DELLA PERC. E PSIC.FORMA	PETRELLI-CECCARELLI-ARRUZZO
			<i>Immagini del confine</i>	
Ore 12,00	TARASCIO SILVANA	DECORAZIONE BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CECCARELLI-ARRUZZO
			<i>Kerygma: il corpo. Annuncio di un mistero</i>	
Ore 13,00	BOCCHI FEDERICA	DECORAZIONE BS	LABORATORIO DECORAZIONE	CECCARELLI-ARRUZZO-DEMITRI
			<i>Il paradosso e l'ubiquità dell'opera d'arte</i>	

28 febbraio 2011 lunedì

SCENOGRAFIA - Aula di Scenografia

Ore 9,00 BRUSCOLINI STEFANO	SCENOGRAFIA T LABORATORIO PROG. COSTUME MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR <i>A sipario chiuso. Dalla sartoria al palcoscenico</i>
Ore 10,00 FOLETTI LISA	SCENOGRAFIA T LABORATORIO PROG.COSTUME MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR <i>L'irrazionale nell'ombra dell'ironia</i>
Ore 11,00 MIOZZA MARINA	SCENOGRAFIA BS STORIA E TECNICA COSTUME MARIANI-CALCAGNINI-CASSAR <i>Demetrio e Polibio. Costumi</i>
Ore 12,00 SALTARELLI IRENE	SCENOGRAFIA T STORIA MUSICA E TEATRO MUS. VECCHIARELLI-CALCAGNINI-CASSAR <i>Beckett e la danza</i>
Ore 13,00 OLIVI VALENTINA	SCENOGRAFIA BS STORIA DELLO SPETTACOLO VECCHIARELLI-CALCAGNINI-CASSAR <i>Esperienze u(rb)mane</i>
Ore 15,00 PANICO ROBERTA	SCENOGRAFIA BS LABORAT. COMP.SCEN.TEATRO CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA <i>Demetrio e Polibio. Coordinamento e organizzazione</i>
Ore 16,00 CUOMO FRANCESCO	SCENOGRAFIA T SCENOGRAFIA CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA <i>D & P Descrizione e progetto</i>
Ore 17,00 AMBROSINO ILARIA	SCENOGRAFIA BS LABORAT. COMP.SCEN.TEATRO CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA <i>Lighting; un percorso di luce</i>
Ore 18,00 GIOIA ANNA	SCENOGRAFIA BS LABORAT. COMP.SCEN.TEATRO CALCAGNINI-CASSAR-TARTAGLIA <i>Re: R.R. La Cenerentola</i>
Ore 19,00 DE BENEDITTIS LISA	SCENOGRAFIA T ELEMENTI DI ARCHITETT. URBANIS. CASSAR -CALCAGNINI-TARTAGLIA <i>Stereotipo / Mappe mentali</i>

SCULTURA - Aula di Scultura

Ore 10,00 PIERLEONI FEDERICO	SCULTURA T SCULTURA LEPORE-NATALE- MASCIA <i>Micro-invasion</i>
Ore 11,00 BRIGIDI BENEDETTA DEL CARMEN	SCULTURA B.S. LAB. DI SCULTURA LEPORE-NATALE- MASCIA <i>Identità</i>

28 febbraio 2011 lunedì

GRAFICA - Aula di Grafica

Ore 9.00 BINOTTI MARGHERITA	GRAFICA T	TECNICHE INCIS.-GRAFICA D'ARTE	TURRIA-MURASECCHI-TIBONI
		<i>Dalla xilografia alla fotoincisione. Analisi ed evoluzione delle tecniche di stampa</i>	
Ore 10.00 SPERINDIO MICHELA	GRAFICA T	TECNICHE INCIS.-GRAFICA D'ARTE	TURRIA-MURASECCHI-TIBONI
		<i>Dalla formazione delle stamperie d'arte urbinati nel Novecento all'analisi strutturale e comunicativa all'interno del laboratorio di Grafica d'arte-Tecniche dell'incisione-della Scuola di Grafica</i>	
Ore 10.00 PODGORNİK IRENE	GRAFICA T	TECNICHE INCIS.-GRAFICA D'ARTE	TURRIA-MURASECCHI-TIBONI
		<i>Dalla formazione delle stamperie d'arte urbinati nel Novecento all'analisi strutturale e comunicativa all'interno del laboratorio di Grafica d'arte-Tecniche dell'incisione-della Scuola di Grafica</i>	
Ore 11.00 GIORGI LUCA	GRAFICA T	STORIA DELLA GRAFICA	CECI-TURRIA-TIBONI
		<i>Leonardo Castellani. L'uomo che va</i>	
Ore 12.00 ADORNI ALESSIA	GRAFICA T	STORIA DISEGNO E GRAFICA	CECI-TURRIA-MURASECCHI
		<i>L'inquieta tensione etica di Kathe Kollwitz</i>	
Ore 13.00 PETROVA KATINA	GRAFICA B.S	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BERTONI-TURRIA-MURASECCHI
		<i>Naked. Potremmo non vedere più Durango</i>	Aula Magna

Aula 5

Ore 15.00 SHAPALAKU ANILA	GRAFICA B.S	PITTURA	CARBONI-TURRIA-MURASECCHI
		<i>Adrian Paci</i>	
Ore 16.00 TONTI RICCARDO	GRAFICA B.S	TECNICHE INCIS.-GRAFICA D'ARTE	MURASECCHI- TURRIA-FATO
		<i>Oculomotor</i>	
Ore 17.00 POSSEVINI MARIAN	GRAFICA B.S	TECNICHE INCIS.-GRAFICA D'ARTE	MURASECCHI- TURRIA-FATO
		<i>Rembrandt Van Rijn. Il taccuino di un incisore.</i>	

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E VISUAL DESIGN - Aula Magna Sede Via del Cassero

Ore 10,00 BERLIOCCI ALBERTO	PROGETT. MULT.	METODOLOGIA PROGETTAZIONE	MORARA- ERCOLANI- MIGLIARETTI
		<i>L'identità nell'ambiente mutevole</i>	
Ore 11,00 API MARTINA	PROGETT. MULT.	METODOLOGIA PROGETTAZIONE	MORARA-ERCOLANI-MIGLIARETTI
		<i>Identità come sistema</i>	
Ore 12,00 DELL'ANNA ELEONORA	PROGETT. MULT.	METODOLOGIA PROGETTAZIONE	MORARA- ERCOLANI-MIGLIARETTI
		<i>Il design per la Dattica</i>	
Ore 13.00 PETROVA KATINA	GRAFICA B.S	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	BERTONI-TURRIA-MURASECCHI
		<i>Naked. Potremmo non vedere più Durango</i>	
Ore 15,00 CALIENDI ANDREA	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE DIGITALE	BERTONI-MORARA-ERCOLANI
		<i>Nuova era. Progettazione di un mondo virtuale</i>	
Ore 16,00 COSSIGNANI SIMONE	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE DIGITALE	BERTONI- PETROLATI- ERCOLANI
		<i>L'artista ed il web 2.0</i>	

1 marzo 2011 martedì

PITTURA – I Cattedra Aula 3

ORE 9,00 MATTEI BEATRICE	PITTURA T	PLASTICA ORNAMENTALE	SARTORE- CARBONI-SORGENTE
		<i>Alice nel paese delle meraviglie e Alice nello specchio</i>	
ORE 10,00 FESTA OTTAVIO	PITTURA T	PLASTICA ORNAMENTALE	SARTORE-CARBONI-SORGENTE
		<i>Senza titolo</i>	
ORE 11,00 MANCINI ZANCHI DAVIDE	PITTURA T	PLASTICA ORNAMENTALE	SARTORE-CARBONI-SORGENTE
		<i>La pittura stratta del nuovo millennio</i>	
ORE 12,00 DI NAPOLI FULVIO	PITTURA BS	ANATOMIA ARTISTICA	SALIS-CARBONI-SORGENTE
		<i>Anatomie</i>	
ORE 13,00 CHERICI FRANCESCO	PITTURA T	PITTURA	CARBONI-SORGENTE- DEMITRI
		<i>Come diventare artisti oggi: istruzioni per l'uso</i>	
ORE 15,00 GREZZANI ELISA	PITTURA T	PITTURA	CARBONI-SORGENTE- DEMITRI
		<i>La grande Madre: storia di un archetipo</i>	
ORE 16,00 BRUCCHIETTI CLIZIA	PITTURA T	ANATOMIA ARTISTICA	BARONE-CARBONI-SORGENTE
		<i>Babele</i>	
ORE 17,00 CONTI MARTINO	PITTURA BS	ESTETICA	CESARI-CARBONI-SORGENTE
		<i>L'idea della morte nell'arte: Estetiche e poetiche artistiche tra '800 e 900</i>	

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E VISUAL DESIGN - Aula Magna Sede Via del Cassero

Ore 10,00 ASCIONE PASQUALE	PROGETT. MULT.	ELEMENTI DI MUSICA TECNICA SUONO	PETROLATI- SIGNORILE-SIBILIA
		<i>One day</i>	
Ore 11,00 QUARANTA MATTEA ROSA	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	SIGNORILE-SIBILIA-PETROLATI
		<i>Il design e i pacchetti di sigarette</i>	
Ore 12,00 ROCCHETTI MONIA	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	SIGNORILE- SIBILIA-PETROLATI
		<i>Avere per essere</i>	
Ore 13,00 SITA DEVID	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	SIGNORILE- SIBILIA-PETROLATI
		<i>Lady Barbara. Il kitsch del kitsch</i>	
Ore 15,00 PORTULANO ROSA	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	SIGNORILE- SIBILIA-CIANI
		<i>Fashion advertising. Progetto d'identità</i>	
Ore 16,00 FRESCHI FEDERICO	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	SIGNORILE- SIBILIA-CIANI
		<i>Progettazione e realizzazione di un cortometraggio</i>	
Ore 17,00 SILVESTRI LUCA	VISUAL DESIGN	REGIA MULTIMEDIALE	SERESINI SIBILIA- SIGNORILE
		<i>Festival modulare</i>	
Ore 18,00 BOSI VALERIO	VISUAL DESIGN	REGIA MULTIMEDIALE	SERESINI- SIGNORILE-CIANI
		<i>Il futuro della televisione</i>	
Ore 19,00 AMETO LESLIE LUCIE	VISUAL DESIGN	PROGETT.E MODELL. 3D	CIANI -SIGNORILE- SERESINI
		<i>Animazioni con Nurbi e Poligon</i>	

2 marzo 2011 mercoledì

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE E VISUAL DESIGN - Aula Magna Sede Via del Cassero

Ore 9,00	DI PASQUALE VALENTINA	PROGETT. MULT.	VIDEO DESIGN E ANIMAZIONE <i>Dentro la visione. Dall'occhio alla fotografia</i>	CARLONI- FRANCESCHETTI-MURATORI
Ore 10,00	BACCHIOCCHI PAOLA	VISUAL DESIGN	ANIMAZIONE <i>Un unico popolo</i>	FRANCESCHETTI-CARLONI-MURATORI
Ore 11,00	MEARELLI ELISA	VISUAL DESIGN	ANIMAZIONE <i>La storia delle bestie</i>	FRANCESCHETTI-CARLONI-MURATORI
Ore 12,00	ANTONUCCI LUCA	VISUAL DESIGN	TYPE-DESIGN <i>Open Source & Free Software</i>	PERONDI- FRANCESCHETTI-MURATORI
Ore 15,00	MARGIOTTA MICHELE	PROGETT. MULT.	PROGETTAZIONE DIGITALE <i>ReOpen 0.1</i>	BERTONI- PERONDI-TOSELLO
Ore 16,00	IMBESI SARA	PROGETT. MULT.	FOTOGRAFIA <i>Il Palazzo Ducale di Urbino interattivo</i>	TOSELLO- BERTONI- PERONDI
Ore 17,00	PACE ALICE	PROGETT. MULT.	FOTOGRAFIA <i>Vita in carcere</i>	TOSELLO- BERTONI- PERONDI

Urbino, 02 febbraio 2011 Prot. N. 459 /3.2.2.

Il Direttore
Prof. Sebastiano Guerrera