

CO.B.A.S.L.I.D. di Urbino – sede Via dei maceri, 2 – 61029 Urbino (PU)

Tel 0722/320287 – Fax 0722/4868

www.accademiadiurbino.it

Regolamento del Corso Biennale Abilitante di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino

- Visto il Decreto Ministeriale n. 82 del 7.10.2004 relativo all'attivazione dei Corsi Biennali Abilitanti di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico presso le Accademie di Belle Arti;
- Visto il bando di concorso per l'accesso ai Corsi Biennali Abilitanti di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico del 25.10.2004;
- Vista la necessità di organizzare anche dal punto di vista normativo i Corsi Biennali Abilitanti di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico che entrano a far parte della struttura didattica dell'Accademia di Belle Arti di Urbino;
- In attesa dell'approvazione da parte del MIUR dello Statuto dell'Accademia di Urbino;
viene emanato il seguente regolamento:

Art. 1 – Principi generali

Per le finalità di cui all'art. 2 comma 2 del DM 7.10.2004 n. 82, a partire dall'anno accademico 2005/06 è istituito presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, il **Corso Biennale Abilitante di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico** (di seguito **CO.B.A.S.L.I.D.**).

L'impegno didattico programmato viene attuato sulla base delle disponibilità delle risorse tecniche, logistiche e finanziarie dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, tenuto conto delle possibilità di convenzioni e consorzi con le altre Accademie di Belle Arti e con le Facoltà Universitarie per le discipline di loro pertinenza.

Art. 2 – Finalità del CO.B.A.S.L.I.D.

Il CO.B.A.S.L.I.D. si configura come percorso specialistico biennale con lo scopo precipuo di sviluppare negli iscritti l'insieme di attitudini e competenze culturali e metodologiche finalizzate alla preparazione della figura professionale del docente di scuola secondaria nelle discipline relative all'indirizzo Arte e Disegno per le classi di abilitazione 7/A, 18/A, 21/A, 22/A, 25/A, 28/A.

In particolare il CO.B.A.S.L.I.D. punta a sviluppare:

- a) l'acquisizione delle competenze culturali e metodologiche delle discipline alla luce delle scienze psico-pedagogiche e all'interazione educativa;**
- b) l'acquisizione delle competenze legate all'esercizio dell'attività di insegnamento e alla relativa pratica;**
- c) l'acquisizione di specifiche competenze di carattere storico, metodologico, tecnico-cooperativo**

intorno a tutte le discipline d'insegnamento comprese in ciascuna delle classi di abilitazione previste;

d) l'acquisizione di specifiche competenze di carattere didattico inerenti le discipline d'insegnamento comprese in ciascuna delle classi di abilitazione previste.

Art. 3 – Durata e articolazione del CO.B.A.S.L.I.D.

1) Il CO.B.A.S.L.I.D. ha durata biennale ed è articolato in semestri secondo le classi di abilitazione previste dal DM n. 82.

E' presieduto da un Consiglio d'Indirizzo, formato dai coordinatori delle classi di abilitazione e presieduto dal Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D., cui spetta la guida didattico-organizzativa dell'intero percorso formativo.

Il Consiglio d'Indirizzo è integrato dal/i Supervisore/i dei tirocini previsti.

Il Consiglio d'Indirizzo approva per ogni iscritto un piano di studi individuale sulla base di quanto disposto negli schemi allegati al DM n. 82 e tenuto conto dei percorsi formativi già sostenuti.

2) Alla luce di quanto disposto **dall'art. 4, commi 1 e 5, del DM n. 82** e al fine di favorire l'opportuno approfondimento dei singoli ambiti disciplinari e didattici, l'ammissione a frequentare contemporaneamente più classi di abilitazione è esclusa.

E' altresì esclusa la contemporanea iscrizione ad altri corsi di pari livello o di livello inferiore presso le Accademie o le Università.

3) E' richiesta la frequenza ai corsi pari all' **80%** di tutte le attività formative previste.

Il Consiglio d'Indirizzo verifica attraverso le prove di accesso al CO.B.A.S.L.I.D. la padronanza da parte di ciascun candidato delle specifiche competenze disciplinari e, in relazione agli obiettivi formativi finali, può prescrivere all'allievo, a titolo di attività integrative obbligatorie anche sotto forma di debiti formativi, l'eventuale completamento di ulteriori competenze curriculari attraverso la frequenza ad insegnamenti attivati presso l' Accademia di Belle Arti, gli ISIA o le Facoltà Universitarie, con acquisizione dei relativi esami di profitto.

Art. 4 – Ordinamento didattico del CO.B.A.S.L.I.D.

1) Le attività didattiche del CO.B.A.S.L.I.D. comprendono attività metodologiche, laboratoriali e tirociniali organizzate su 4 aree, per un totale complessivo **non inferiore a 1600 ore** di attività formative, di studio e preparazione individuale:

- **Area 1: area di teoria e storia dell'arte**, volta a coniugare gli opportuni approfondimenti storico-metodologici e teorici con i necessari supporti di didattica disciplinare finalizzata alle singole classi di abilitazione per il conseguimento degli obiettivi formativi del CO.B.A.S.L.I.D., comprensiva di :

a) didattica dell'arte;

b) storia dell'arte;

c) lettura dell'opera d'arte;

d) elementi di Urbanistica e di Architettura.

e) Storia dell'Architettura;

• **Area 2: area della teoria e progettazione per le arti visive**, volta a fornire le necessarie competenze di ordine metodologico-operativo e didattico negli ambiti della creatività e progettazione propri della ricerca nelle diverse arti visive, comprensiva di:

a) laboratorio di metodologia, strumenti e tecniche didattico-espressive;

b) didattica del disegno e delle tecniche di rappresentazione;

c) Laboratorio di approfondimento e auto-aggiornamento;

• **Area 3: area della percezione visiva e delle tecniche multimediali**, volta a fornire quadri di riferimento e supporti scientifico-epistemologici nell'ambito delle didattiche disciplinari e dei nuovi linguaggi multimediali, comprensiva di:

a) strumenti e tecniche della comunicazione visiva;

b) fondamenti percettivi e didattica della percezione visiva;

c) Laboratorio di linguaggio e analisi dei testi multimediali;

d) Anatomia dell'Immagine;

e) Laboratorio di approfondimento e auto-aggiornamento;

f) Fondamenti e applicazioni della Geometria Descrittiva (laboratorio);

• **Area 4 (Comune): area psico-pedagogica comune** e a tutte le classi di abilitazione, necessaria per la formazione-comprensione dei quadri psicologici, pedagogici e metodologici indispensabili alla professionalità della figura docente e svolta in convenzione con l'università di Urbino - Scienze della Formazione, comprenderà:

a) Pedagogia generale;

b) Pedagogia interculturale

c) Psicologia dell'educazione;

Alle attività dell'**area 1** saranno dedicate non meno di **100** ore annuali, pari a **12 CF**

Alle attività dell'**area 2** saranno dedicate non meno di **150** ore il primo anno i pari a **6 CF** e **200** ore il secondo anno pari **8 CF**, cui si aggiungeranno, nel biennio, **250** ore di laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento, pari alla frequenza obbligatoria di almeno 5 laboratori di 50 ore cad., per un totale di **10 CF**, nelle discipline attivate presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

Alle attività dell'**area 3** saranno dedicate non meno di **60** ore il primo anno, pari a **4 CF** e non meno di **100** ore il secondo anno, pari a **10 CF**, cui si aggiungeranno, nel biennio, **250** ore di laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento, per un totale di **10 CF**.

Alle attività dell'**area 4** psico-pedagogica comune saranno dedicate nel biennio non meno di **90** ore, pari a **8 CF**.

In parallelo ai percorsi formativi, il piano didattico del CO.B.A.S.L.I.D., prevede un'attività obbligatoria di tirocinio, suddivisa in **6 moduli di 50** ore cad. per un totale di **35 CF**, coordinata dal/i docente/i supervisore/i dei tirocini e così articolata:

- tirocinio osservativo, 2 moduli per la 1° annualità
- tirocinio attivo, 3 moduli per la 2° annualità:
- tirocinio indiretto, 1 modulo tra 1° e 2° annualità.

A conclusione dei percorsi formativi l'allievo è tenuto all'elaborazione di una relazione conclusiva integrata fra le tre aree formative del percorso didattico, preventivamente concordata con il coordinatore della classe di abilitazione e condivisa dai docenti interessati delle 3 aree, ovvero legata alle attività di tirocinio e concordata con il coordinatore della classe e con il docente supervisore dei tirocini, e alla quale verranno dedicate non meno di **125** ore di ricerca, pari a **5 CF**.

2 – Agli allievi iscritti al CO.B.A.S.L.I.D. è consentita la sospensione temporanea dalla frequenza ai corsi per max 1 annualità in caso di maternità. Ulteriori forme di sospensione temporanea comunque non superiori all'annualità possono essere deliberate dal Consiglio d'Indirizzo per documentati motivi di studio, lavoro, salute.

La sospensione dà diritto al mantenimento del posto per l'anno successivo. Il posto lasciato libero sulla prima annualità verrà occupato da altro candidato idoneo.

3 – Il CO.B.A.S.L.I.D. attivato presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino per l'anno accademico 2005/06 è relativo alle seguenti

classi:

- - **7/A Discipline grafiche e fotografiche;**
- - **18/A Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica**
- - **21/A Discipline Pittoriche;**
- - **22/A Discipline Plastiche;**
- - **25/A Disegno e Storia dell'Arte;**
- - **28/A Educazione artistica;**

Le classi potranno essere confermate o modificate annualmente in relazione ai contingenti assegnati, al numero delle ammissioni necessarie per l'attivazione delle singole classi, alle convenzioni stipulate di volta in volta con altre Accademie di Belle Arti.

I posti saranno coperti dai candidati risultati idonei alle prove di ammissione secondo ordine di graduatoria.

I posti eventualmente vacanti saranno resi disponibili:

a) per operazioni di trasferimento di candidati iscritti alla medesima classe di abilitazione presso altre Accademie, previa presentazione di domanda da parte degli interessati. I trasferimenti saranno regolati annualmente da apposito provvedimento emanato dal Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D., sentito il Consiglio d'Indirizzo. Le domande saranno accolte secondo l'ordine di presentazione.

b) per candidati risultati idonei sulla medesima classe di abilitazione presso altre Accademie di Belle Arti, previa presentazione di domanda da parte degli interessati. Le domande saranno accolte secondo l'ordine di presentazione.

c) per candidati iscritti alle SSIS e al CO.B.A.S.L.I.D. che abbiano congelato l'iscrizione o che

debbano completare il percorso formativo.

4 – Al termine di ogni annualità si svolgeranno 2 sessioni – estiva e autunnale - di prove di verifica scritte, orali o scrittografiche su tutte le discipline della classe. Il mancato superamento delle prove di verifica comporterà l'attribuzione di debiti formativi che dovranno essere assolti, secondo modalità stabilite dal Consiglio d'Indirizzo, entro la successiva annualità o entro la successiva sessione di verifiche.

5 – Le lezioni si svolgeranno ordinariamente nella fascia oraria compresa fra le 14 e le 20 secondo la programmazione delle singole classi, e saranno formate da ore comprese di 45 minuti cad.

Art. 5 – Personale docente del CO.B.A.S.L.I.D.

1 – L'attività d'insegnamento nel CO.B.A.S.L.I.D. è svolta di norma da professori titolari e assistenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e può sostituire in tutto o in parte l'adempimento dei doveri accademici. L'attività svolta a parziale adempimento dei doveri accademici viene retribuita sotto forma di attività aggiuntiva all'insegnamento; mentre l'attività svolta per totale adempimento dei doveri accademici viene prestata a titolo gratuito.

Al fine di garantire l'elevata qualità dei percorsi formativi sulle singole discipline previste, potranno essere stipulate convenzioni con Istituti e Facoltà Universitarie nonché avviati contratti di prestazione d'opera intellettuale con esperti e specialisti delle singole discipline. (In tali casi il compenso orario lordo previsto è di euro 52).

2 – Sulla base di intese con le autorità scolastiche competenti, le attività di tirocinio verranno curate da docenti di Scuola Media Secondaria in qualità di tutor degli allievi, coordinate dal/i Supervisore/i ai tirocini comandato/i dalle competenti autorità scolastiche.

Può essere prevista l'attivazione di opportune forme di collaborazione in regime di convenzione con enti locali, enti di ricerca e relative strutture scientifiche ed organizzative per lo svolgimento di particolari aspetti di programmazione e realizzazione di attività di laboratorio e di tirocinio.

3 – I docenti interessati agli insegnamenti sulle specifiche discipline previste presenteranno domanda corredata di:

- a) autocertificazione della documentazione scientifica e/o artistico-professionale relativa alla disciplina per la quale si chiede l'affidamento, con particolare riguardo alle esperienze e ricerche metodologiche svolte in merito;
- b) dettagliata relazione sulla programmazione didattica e sulle finalità metodologiche che si intendono perseguire, con l'indicazione del percorso formativo e delle note bibliografiche necessarie.

Art. 6 – Organizzazione del CO.B.A.S.L.I.D.

1) Sono organi del CO.B.A.S.L.I.D.:

- - Il Consiglio d'Indirizzo, formato dai Coordinatori delle classi e integrato dal/i Supervisore/i dei tirocini
- - Il Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D.
- - I Coordinatori delle classi

- - I Consigli di classe, formati da tutti i docenti delle discipline della classe nonché da una rappresentanza degli allievi nel numero di 1 per classe.

2) Il Consiglio d'Indirizzo presiede a tutta l'attività di programmazione scientifico-didattica e di organizzazione

del CO.B.A.S.L.I.D., compresa la struttura oraria e la dotazione strumentale delle singole classi, il reperimento degli spazi necessari alla didattica, gli affidamenti degli incarichi di docenza, l'attività di approfondimento e autoaggiornamento degli allievi, le prove di ammissione e la loro valutazione.

Il Consiglio d'Indirizzo è integrato dal/i Supervisore/i dei tirocini che presiede all'organizzazione delle attività di tirocinio previste dal DM n. 82, compresa l'individuazione dei tutor che presso i diversi istituti di istruzione primaria e secondaria seguiranno le attività tirociniali.

3) Il Coordinatore Generale, designato dal Direttore, è il responsabile didattico del CO.B.A.S.L.I.D., attua le deliberazioni del Consiglio d'Indirizzo e rappresenta il CO.B.A.S.L.I.D. nel CdA.

Presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, in via transitoria, il Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D. coincide con la figura del Direttore.

4) I Coordinatori delle Classi sono designati dal Coordinatore Generale su indicazione degli Istituti. Essi sono responsabili dell'organizzazione della singola classe, presiedono il consiglio di Classe e lo rappresentano nel Consiglio d'Indirizzo, dove avanzano proposte e indicazioni in merito alla pianificazione didattica, all'organizzazione oraria, alle dotazioni strumentali.

Organizzano presso i laboratori le attività di approfondimento e autoaggiornamento degli allievi. Durano in carica un biennio e sono rinnovabili per non più di 2 mandati consecutivi.

5) Il Consiglio di Classe elabora la pianificazione didattica e organizzativa della classe, formulando proposte in merito alle attività didattiche e alle dotazioni strumentali necessarie all'attuazione della programmazione culturale.

6) La programmazione didattico-scientifica e organizzativa del CO.B.A.S.L.I.D. viene deliberata, per ciò che concerne il reperimento, l'investimento e la distribuzione delle risorse finanziarie, dal CdA dell'Accademia, dietro presentazione di dettagliata programmazione culturale, didattica, organizzativa ed economica del Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D. tramite il direttore dell'Accademia.

7) Ai Coordinatori delle Classi, al Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D. nonché al/i Supervisore/i dei tirocini spetta un'indennità di funzione remunerata attraverso le risorse finanziarie del CO.B.A.S.L.I.D..

8) Il Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D. si avvale di una segreteria organizzativa affidata a docente di sua fiducia che provvede al disbrigo degli affari organizzativi. Alla Segreteria organizzativa spetta un'indennità di funzione remunerata attraverso le risorse finanziarie del CO.B.A.S.L.I.D..

9) Gli uffici didattici del CO.B.A.S.L.I.D. sono svolti con la collaborazione di personale di

supporto, nominato a contratto su specifico progetto e retribuito tramite le risorse finanziarie del CO.B.A.S.L.I.D., presso la Segreteria Didattica dell'Accademia .

Art. 7. Ammissione al CO.B.A.S.L.I.D.

1) Le ammissioni al CO.B.A.S.L.I.D. sono annualmente regolate dal bando di concorso previsto dall'art. 4, comma 3 del DM n.82 e i contingenti dei posti disponibili sono determinati sulla base delle indicazioni fornite dalla Sovrintendenza Scolastica Regionale e approvati dalla Direzione Generale dell'AFAM di concerto con l'Accademia di Belle Arti di Urbino.

2) L'ammissione al CO.B.A.S.L.I.D. avviene per concorso pubblico per prove a quesito, scrittografiche e colloqui.

Possono concorrere alle prove di ammissione al CO.B.A.S.L.I.D. i diplomati delle Accademie di Belle Arti nonché i diplomati degli ISIA e i laureati i cui titoli di studio diano accesso all'insegnamento nella scuola primaria e secondaria nelle discipline dell'indirizzo Arte e Disegno; i cittadini comunitari in possesso di titoli accademici e universitari che diano accesso alle attività di formazione e tirocinio degli insegnanti di scuola primaria e secondaria per l'indirizzo Arte e Disegno nei paesi di provenienza.

3) Il bando di concorso, emanato entro il 31 luglio di ogni anno, definisce, assieme alle informazioni generali, il numero dei posti disponibili per ogni classe, i meccanismi di presentazione delle domande e i calendari delle prove di ammissione, le modalità di espletamento e i programmi delle medesime, la valutazione dei titoli, la misura delle tasse e dei contributi d'iscrizione, la commissione giudicatrice finale.

4) L'ammissione al CO.B.A.S.L.I.D. prevede lo svolgimento di due distinte prove.

a) Una prova a quesiti multipli, alla quale vengono assegnati 40 punti complessivi così suddivisi: 10 punti per la prima serie di domande d'interesse generale relative all'indirizzo Arte e Disegno; 30 punti per la seconda serie di domande d'interesse specifico relative alle singole classi.

b) Una prova grafica su tema proposto alla quale vengono assegnati 30 punti che tengono conto dei seguenti parametri: conoscenza disciplinare; attinenza al tema indicato; creatività ed espressività tecnico-operativa nonché originalità nello sviluppo del tema; capacità operative dimostrate tramite relazione illustrativa dell'elaborato.

Per le classi 25/A e 28/A la seconda prova comporta inoltre lo svolgimento di un colloquio relativo ad argomenti attinenti la storia e la fenomenologia delle arti teso a verificare le attitudini all'insegnamento del candidato. Al colloquio vengono assegnati 10 dei 30 punti previsti per la prova grafica che tengono conto: della conoscenza degli argomenti da parte del candidato, della chiarezza espositiva, delle connessioni interdisciplinari proposte.

Risultano idonei i candidati che ottengano nelle due prove di ammissione una votazione non inferiore a punti 42 su 70.

Il Consiglio d'Indirizzo, con deliberazione motivata e unanime, può dichiarare idonei candidati che abbiano ottenuto un punteggio compreso fra il 40 e il 42, e nella seconda prova grafica una

votazione non inferiore a 12, con debito formativo da assolvere durante la prima annualità. Presso la segreteria dell'Accademia, sono a disposizione degli allievi del CO.B.A.S.L.I.D. schede, moduli e questionari relativi allo corretto svolgimento del corso.

Precisazioni didattiche:

La Scuola di Specializzazione all'insegnamento secondario (CO.B.A.S.L.I.D.) di Urbino, ha durata biennale. L'esame finale del CO.B.A.S.L.I.D. (al termine del biennio) abilita all'insegnamento per le classi richieste ed ha valore di Esame di Stato

Struttura del biennio ad indirizzo didattico

Per singola classe di concorso il corso si sviluppa in due anni

Crediti formativi necessari per il conseguimento del diploma abilitante all'insegnamento, totale 120 CF per un totale complessivo **non inferiore a 1600 ore**

Monte ore		Ore	CFA
Anno 1°	Materie di studio (con ore distribuite all'interno delle discipline indicate)	400	30
	Laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento	250	10
Anno 2°	Materie di studio (con ore distribuite all'interno delle discipline indicate)	400	30
	Laboratorio di approfondimento e autoaggiornamento	250	10
Da svolgere nelle due annualità	Tirocinio (ore complessive all'interno di 6 moduli)	300	35
Relazione finale	Elaborato finale legato alle attività di tirocinio o ai percorsi elaborati nei due anni di attività	125	5
	Totale	1725	120

* Lo studente dovrà seguire nei due anni di corso almeno cinque laboratori di 50 ore l'uno all'interno delle discipline attivate e autorizzate dal coordinatore (pittura, scultura, grafica, decorazione, scenografia, multimedialità, designer).

N.B. Il corso prevede l'obbligo e la verifica della presenza

Si allegano i seguenti documenti:

- **PROGETTO DI TIROCINIO**
- **SCHEDA DI RICONOSCIMENTO**
- **ALLEGATO A** - protocollo dei compiti attribuiti ai diversi soggetti interessati nell'attività di tirocinio.
- **ALLEGATO B** - indicazioni operative per la fase "attiva" del tirocinio.
- **ALLEGATO C** - riconoscimento di crediti per il tirocinio.
- **ALLEGATO D** - criteri e norme per la valutazione dei crediti per il tirocinio.
- **ALLEGATO E** - scheda informativa e di valutazione sul tirocinio (prima fase).
- **SCHEDA PER L'INSEGNANTE *TUTOR***

CO.B.A.S.L.I.D. di Urbino – Via dei Maceri n°2 – 61100 Urbino (PU)

Tel 0722/320287 – Fax

www.accademiadiurbino.it

e-mail : a.bellearti@provincia.ps.it

Urbino, Dicembre 2005

Il Coordinatore Generale del CO.B.A.S.L.I.D.

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Urbino

(Prof. Umberto Palestini)