

## FRONTESPIZIO TESI

**Accademia di Belle Arti Urbino**

**COBASLID**

*Corsi Biennali di Secondo livello ad Indirizzo Didattico*

*Indirizzo Arte e disegno*

*Classe di abilitazione.....*

TITOLO

Tesi di Specializzazione all'insegnamento secondario

Presentata da:

Relatore:

A.A. 2006/2007

### **modalità di redazione**

- La tesi dovrà sviluppare un argomento specifico ed originale attinente la classe di concorso del candidato La traccia di compilazione dell'argomento di tesi sarà la seguente :

- INTRODUZIONE
- Inserire il tema nell'ambito delle direttive ministeriali, specificando tipo di scuola, anno di corso (1/2 – 1 pagina)
- SPECCHIETTO DIDATTICO

- PROGETTO DI DIDATTICO
- PER LA DISCIPLINA
- FINALITA'
- la strategia didattica
- analisi dei bisogni degli alunni
- formulazione degli obiettivi
- progettazione del piano di lavoro
- scelta e organizzazione degli strumenti
- raccolta dei dati
- elaborazione dei contenuti
- fase laboratoriale
- verifica e valutazione dei risultati

- PROGETTAZIONE PERCORSO DIDATTICO:
  - PREREQUISITI
  - OBIETTIVI
  - CONTENUTI = APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE
  - STRUMENTI USATI
  - TEMPI DI SVILUPPO
  - PROVE DI VALUTAZIONE
  - RECUPERO (1/2 – 1 pagina)
  - ILLUSTRAZIONE DEI PUNTI FORMATIVI E PEDAGOGICI DELL'UNITÀ DIDATTICA PROGETTATA
  - CONCLUSIONI
  - BIBLIOGRAFIA

**NOTA:** la progettazione del percorso didattico deve considerarsi all'interno di una ipotetica programmazione disciplinare, in questo caso è un approfondimento di un tema disciplinare che deve sempre considerare le parti peculiari della didattica del progetto

Programmazione

**MODULO .....**

**OBIETTIVI GENERALI del modulo**

Il modulo verrà suddiviso in ..... Unità Didattiche E/O APPRENDIMENTO:

U.D. 1

U.D. 2

U.D. 3 ecc.

**Tipologia della classe**

**Prerequisiti**

**Tempo previsto**

**PAROLE CHIAVE:**

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- CONOSCENZE
- CAPACITA' e/o ABILITA'
- COMPETENZE

**Indicatori di competenza minimi relativi agli obiettivi specifici**

**Metodi**

**Strumenti e mezzi**

**Collegamenti interdisciplinari**

**Verifiche e valutazioni**

Criterio di valutazione

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**LEZIONI DI LABORATORIO**

RELAZIONE – LABORATORIO

**BIBLIOGRAFIA PER L'INSEGNANTE**

**BIBLIOGRAFIA PER L'ALLIEVO**