



ACCADEMIA STATALE DI BELLE ARTI DI URBINO

MODULO PER PIANO DI STUDI
Triennio sperimentale in
Arti visive e discipline dello Spettacolo
Indirizzo di SCENOGRAFIA
A.A. _____ / _____

L'Allievo _____
matricola _____ telefono _____ email _____
recapito _____

Iscritto per l'anno accademico _____ / _____ al _____ anno del suddetto corso, propone
il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:** (in grigio le materie obbligatorie)

I° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Scenografia 1	12 c	C	
* Scenotecnica 1	8 c	C	
* Storia dell'arte contemporanea 1	6 c	B	
Disegno	6 c	A/I	
Tecniche pittoriche	6 c	A/I	
Teoria e pratica del disegno prospettico	6 c	B	
Elementi di architettura, urbanistica ed arredo urbano 1	6 c	A/I	
Una Materia a scelta tra:			
Beni Culturali ed ambientali	6 c	A/I	
Estetica	6 c	A/I	
* Lingua europea (Inglese)	4 c	O	

II° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Scenografia 2	12 c	C	
Scenotecnica 2	8 c	C	
Storia dello spettacolo	8 c	C	
Laboratorio del teatro di figura	4 c	C	
Elementi di architettura, urbanistica ed arredo urbano 2	6 c	A/I	
* Fondamenti di disegno informatico	6 c	B	
* Storia dell'arte contemporanea 2	6 c	B	
Regia	6 c	C	
* Informatica generale non specifica	4 c	O	

III° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
Scenografia 3	12 c	C	
* Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume	8 c	C	
Teoria e metodo dei mass media	6 c	A/I	
* Teoria della percezione e psicologia della forma	6 c	B	
Modellistica	6 c	B	
Progettazione grafica al computer	4 c	A/I	
Una Materia a scelta tra:			
Storia dell'arte moderna	6 c	B	
Storia della musica e del teatro musicale	6 c	C	
Tesi scrittografica	12 c		

C= 84 c

B= 36 c

A/I= 40 c

O= 8 c

Tesi scritt.= 12 c

Totale 180 c

MATERIE DI BASE indicate con B	
Anatomia artistica	6 c
Plastica ornamentale	6 c
Storia dell'arte moderna	6 c
Tecniche della fotografia	6 c
MATERIE AFFINI O INTEGRATIVE indicate con A/I	
Beni culturali ed ambientali	6 c
Elementi di grafica editoriale	6 c
Estetica	6 c
Laboratorio di Decorazione	8 c
Laboratorio di litografia	8 c
Laboratorio di Pittura	8 c
Laboratorio di Scultura	8 c
Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica	8 c
Laboratorio di xilografia	8 c
Storia dei media	4 c
Storia della fotografia	4 c
Storia della grafica	6 c
Tecniche dell'incisione	6 c
Tecniche e tecnologie della Decorazione	6 c
Tecniche grafiche speciali	6 c
Tecniche e applicazioni digitali	4 c

ELENCO DELLE MATERIE OPZIONALI

Nell'arco del triennio ogni allievo dovrà aver sostenuto le materie obbligatorie:

- * Scenografia 1
- * Scenotecnica 1
- * Storia dell'arte contemporanea 1
- * Lingua europea (Inglese)
- * Informatica generale non specifica
- * Scenografia 2
- * Storia dell'arte contemporanea 2
- * Fondamenti di disegno informatico
- * Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume
- * Teoria della percezione e psicologia della forma

VARIAZIONI AL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

1^ VARIAZIONE

L'Alliev _____
 Iscritto al _____ anno di corso, a.a. _____ / _____ chiede la sostituzione della materia
 opzionale scelta: _____ con la seguente materia:

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____

2^ VARIAZIONE

L'Alliev _____
Iscritto al _____ anno di corso, a.a. _____ / _____ chiede la sostituzione della materia
opzionale scelta: _____ con la seguente materia:

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____

EVENTUALE ULTERIORE VARIAZIONE

L'Alliev _____ iscritto al _____ anno di corso, a.a.
_____ avendo già usufruito delle due variazioni consentite richiede un'ulteriore
variazione della materia opzionale scelta: _____
con la seguente materia: _____

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____