



# ACCADEMIA STATALE DI BELLE ARTI DI URBINO

**MODULO PER PIANO DI STUDI**  
**Triennio sperimentale in**  
**Arti visive e discipline dello Spettacolo**  
**Indirizzo di PITTURA**  
A.A. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

L'Allievo \_\_\_\_\_  
matricola \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_  
recapito \_\_\_\_\_

Iscritto per l'anno accademico \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ anno del suddetto corso, propone  
il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:** (in grigio le materie obbligatorie)

I° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Pittura 1	12 c	C	
* Tecniche Pittoriche	6 c	C	
* Disegno	6 c	B	
Tecniche della Fotografia	6 c	C	
* Storia dell'arte moderna	6 c	B	
Tecniche della ceramica	4 c	C	
Estetica	6 c	B	
Tecniche del mosaico	6 c	A/I	
* Lingua europea (Inglese)	4 c	O	
* Informatica generale non specifica	4 c	O	

II° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Pittura 2	12 c	C	
* Teoria della percezione e psicologia della forma	6 c	C	
* Anatomia artistica 1	6 c	B	
* Storia dell'arte contemporanea 1	6 c	B	
Tecniche grafiche speciali	6 c	C	
Laboratorio di scultura	8 c	C	
Pedagogia e didattica dell'arte	6 c	A/I	
Modellistica	6 c	A/I	
Tecniche e applicazioni digitali	4 c	A/I	

III° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
Pittura 3	12 c	C	
* Storia dell'arte contemporanea 2	6 c	B	
* Tecniche dell'incisione	6 c	B	
Anatomia artistica 2	6 c	B	
Teoria e metodo dei mass media	6 c	A/I	
Plastica ornamentale	6 c	A/I	
Tecniche dell'affresco	6 c	A/I	
<b>Tesi scrittografica</b>	<b>12 c</b>		

C= 72 c

B= 48 c

A/I= 40 c

O= 8 c

Tesi scritt.= 12 c

Totale 180 c

<b>MATERIE DI BASE indicate con B</b>	
Tecniche e tecnologie della pittura	6 c
<b>MATERIE CARATTERIZZANTI indicate con C</b>	
Laboratorio di Decorazione	8 c
<b>MATERIE AFFINI O INTEGRATIVE indicate con A/I</b>	
Beni culturali ed ambientali	6 c
Elementi di grafica editoriale	6 c
Fondamenti di disegno informatico	6 c
Laboratorio di litografia	8 c
Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica	8 c
Laboratorio di xilografia	8 c
Metodologia della progettazione	6 c
Regia	6 c
Storia dei nuovi media	6 c
Storia della fotografia	4 c
Storia della grafica	6 c
Storia dello spettacolo	8 c
Tecniche del marmo e delle pietre dure	8 c
Tecniche di fonderia	6 c
Tecniche e tecnologie della Decorazione	6 c
Tecniche e tecnologie della Scultura	6 c
Teoria e pratica del disegno prospettico	6 c
Illustrazione scientifica	6 c

### ELENCO DELLE MATERIE OPZIONALI

### VARIAZIONI AL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

#### 1^ VARIAZIONE

L'Alliev \_\_\_\_\_  
 Iscritto al \_\_\_\_\_ anno di corso, a.a. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ chiede la sostituzione della materia  
 opzionale scelta: \_\_\_\_\_ con la seguente materia:

Firma dello studente \_\_\_\_\_

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

#### 2^ VARIAZIONE

L'Alliev \_\_\_\_\_

Iscritto al \_\_\_\_\_ anno di corso, a.a. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ chiede la sostituzione della materia opzionale scelta: \_\_\_\_\_ con la seguente materia: \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

### EVENTUALE ULTERIORE VARIAZIONE

L'Alliev \_\_\_\_\_ iscritto al \_\_\_\_\_ anno di corso, a.a. \_\_\_\_\_ avendo già usufruito delle due variazioni consentite richiede un'ulteriore variazione della materia opzionale scelta: \_\_\_\_\_ con la seguente materia: \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_