



ACCADEMIA STATALE DI BELLE ARTI DI URBINO

MODULO PER PIANO DI STUDI
Triennio sperimentale in
Arti visive e discipline dello Spettacolo
Indirizzo di DECORAZIONE
A.A. _____ / _____

L'Allievo _____
matricola _____ telefono _____ email _____
recapito _____

Iscritto per l'anno accademico _____ / _____ al _____ anno del suddetto corso, propone il seguente **PIANO INDIVIDUALE DI STUDI:** (in grigio le materie obbligatorie)

I° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Decorazione 1	12 c	C	
* Plastica ornamentale 1	6 c	B	
* Disegno	6 c	B	
* Tecniche pittoriche	6 c	B	
* Storia dell'arte moderna	6 c	B	
* Teoria della percezione e psicologia della forma	6 c	B	
Pedagogia e didattica dell'arte	6 c	A/I	
Storia della fotografia	4 c	A/I	
* Lingua europea (Inglese)	4 c	O	
* Informatica generale non specifica	4 c	O	

II° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
* Decorazione 2	12 c	C	
Tecniche della fotografia	6 c	C	
Tecniche dell'affresco	6 c	C	
Plastica ornamentale 2	6 c	B	
* Anatomia artistica 1	6 c	B	
* Tecniche e tecnologie della decorazione	6 c	B	
* Storia dell'arte contemporanea 1	6 c	B	
Teoria e metodo dei mass media	6 c	A/I	
Beni culturali ed ambientali	6 c	A/I	

III° ANNO			
MATERIA	CF		MATERIE A SCELTA
Decorazione 3	12 c	C	
Tecniche dell'incisione	6 c	B	
Tecniche grafiche speciali	6 c	C	
* Storia dell'arte contemporanea 2	6 c	B	
Anatomia artistica 2	6 c	B	
Estetica	6 c	B	
Modellistica	6 c	C	
Tesi scrittografica	12 c		

C= 60 c

B= 78 c

A/I= 22 c

O= 8 c

Tesi scritt.= 12 c

Totale 180 c

MATERIE DI BASE indicate con B	
Tecniche e tecnologie della Scultura	6 c
MATERIE CARATTERIZZANTI indicate con C	
Tecniche del mosaico	6 c
Laboratorio di scultura	8 c
Laboratorio di pittura	8 c
Tecniche della ceramica	4 c
MATERIE AFFINI O INTEGRATIVE indicate con A/I	
Elementi di grafica editoriale	6 c
Fondamenti di disegno informatico	6 c
Laboratorio di litografia	8 c
Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica	8 c
Laboratorio di xilografia	8 c
Regia	6 c
Storia dei media	4 c
Storia della grafica	6 c
Storia dello spettacolo	8 c
Tecniche del marmo e delle pietre dure	8 c
Tecniche di fonderia	6 c
Teoria e pratica del disegno prospettico	6 c

ELENCO DELLE MATERIE OPZIONALI

VARIAZIONI AL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

1^ VARIAZIONE

L'Alliev _____
Iscritto al _____ anno di corso, a.a. _____ / _____ chiede la sostituzione della materia
opzionale scelta: _____ con la seguente materia:

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____

2^ VARIAZIONE

L'Alliev _____
Iscritto al _____ anno di corso, a.a. _____ / _____ chiede la sostituzione della materia
opzionale scelta: _____ con la seguente materia:

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____

EVENTUALE ULTERIORE VARIAZIONE

L'Alliev _____ iscritto al _____ anno di corso, a.a.
_____ / _____ avendo già usufruito delle due variazioni consentite richiede un'ulteriore
variazione della materia opzionale scelta: _____
con la seguente materia: _____

Firma dello studente _____

APPROVATO

firma docenti commissione

NON APPROVATO

Data _____