

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
Via dei Maceri, n. 2 – 61029 URBINO (PS)
Tel. 0722 – 320287 Fax 0722 – 4868

Sito internet: <http://www.accademiadiurbino.it>

e-mail:

a.abellearti@provincia.ps.it

segreteria@accademiadiurbino.it

biblioteca@accademiadiurbino.it

Le Accademie di Belle Arti costituiscono, nell'ambito delle istituzioni di alta cultura di cui all'art. 33 della Costituzione della Repubblica italiana, il sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica.

La Legge di riforma 21 dicembre 1999 n. 508 specifica che le Accademie sono sede primaria di alta formazione, specializzazione e di ricerca nel settore artistico e svolge correlate attività di produzione.

La successiva Legge 22 novembre 2002 n. 268 e il D.L. 25 settembre 2002 n. 212 equiparando i diplomi accademici di 1° livello alla laurea di 1° livello attestano che i titoli rilasciati dalle Accademie di Belle Arti consentono l'ammissione, purché congiunti a diploma di istruzione secondaria di secondo grado, ai corsi di diploma accademico di secondo livello nonché ai corsi di laurea specialistica. Identico valore legale viene esteso ai diplomi conseguiti antecedentemente.

Il D.M. 8 ottobre 2003 Prot. 626/AFAM/2003 consente alle Accademie di Belle Arti l'attivazione, in via sperimentale, di un percorso formativo di secondo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo" per garantire lo sviluppo coordinato a livello specialistico delle competenze disciplinari e professionali già acquisite dagli studenti diplomati.

Nell'Accademia di Urbino, dall'anno accademico 2004-2005 sono attivati i Trienni e i Bienni specialistici sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di primo e di secondo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzi Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica.

Corsi e diplomi

Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzi Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica.
(durata di 3 anni)) per il conseguimento del diploma di primo livello,

Bienni specialistici Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzi Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia e Grafica. per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello.

Progettazione multimediale (durata 3 anni) per il conseguimento del diploma di primo livello.

Biennio specialistico Visual Design (video animazione) per il conseguimento del diploma di secondo livello

Corso sperimentale di secondo livello, biennio specialistico Comunicazione e Didattica dell'arte (in fase di approvazione).

Obiettivi formativi TRIENNI

Diploma di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo - Indirizzo di PITTURA

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzo di Pittura, ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche caratterizzanti la

contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale tanto nell'ambito della pittura legata alle tecniche tradizionali, quanto nell'elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa di base relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, oltre alla lingua madre, la lingua inglese sia nell'ambito precipuo di competenza e sia per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti la libera professione artistica e la ricerca nel campo delle arti visive, nelle attività creative, collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione quanto delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia di Belle Arti di Urbino organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

Saranno inoltre promossi incontri tra rappresentanti del mondo artistico ed allievi in modo da favorire un confronto anticipato con la realtà in cui questi dovranno operare.

Diploma di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo - Indirizzo di SCULTURA

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzo di Scultura, ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche caratterizzanti la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale tanto nell'ambito della scultura legata alle tecniche tradizionali, quanto nell'elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico – operativa di base relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare efficacemente oltre la lingua madre, la lingua inglese, sia nell'ambito precipuo di competenza e sia per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia la libera professione artistica e la ricerca nel campo delle arti plastiche, sia le attività creative, collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione quanto nei settori dell'architettura e dell'urbanistica, delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia di Belle Arti di Urbino organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

Saranno inoltre promossi incontri tra rappresentanti del mondo artistico ed allievi in modo da favorire un confronto anticipato con la realtà in cui questi dovranno operare.

Diploma di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo - Indirizzo di DECORAZIONE

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzo di Decorazione, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli allievi conoscenze e metodologie progettuali ed espressive sull'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e sui principi della rappresentazione.

Si pone inoltre l'obiettivo di far acquisire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistici visivi.

I diplomati nei corsi di diploma di Decorazione devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa di base relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, oltre la lingua madre, la lingua inglese, sia nell'ambito precipuo della professione e sia per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, riguardo sia alla libera professione artistica sia alla ricerca nel campo delle arti visive, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici nella decorazione tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie ed espressioni linguistiche riscontrabili nella manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia di Belle Arti di Urbino organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

Saranno inoltre promossi incontri tra rappresentanti del mondo artistico ed allievi in modo da favorire un confronto anticipato con la realtà in cui questi dovranno operare.

Diploma di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo - Indirizzo di SCENOGRAFIA

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzo di Scenografia, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire agli allievi conoscenze e metodologie progettuali ed espressive sull'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche.

L'indirizzo si propone inoltre di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione; di far conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, nonché sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistici visivi.

I diplomati nei corsi di diploma dell'indirizzo devono:

- possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa di base relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;
- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e comunicativi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;
- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

- essere in grado di utilizzare efficacemente oltre la lingua madre, la lingua inglese, sia nell'ambito specifico della professione e sia per lo scambio di informazioni generali.

I diplomati dovranno essere in grado di svolgere attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.

L'Accademia di Belle Arti di Urbino organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

La Scuola di Scenografia, dal 1991, realizza all'interno dell'aulateatro una rassegna di interventi teatrali e spettacolari, ad opera degli stessi studenti insieme ad artisti e formazioni esterne, al fine di creare occasioni formative di alto livello

Diploma di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo - Indirizzo di GRAFICA

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo, indirizzo di Grafica, ha l'obiettivo di formare artisti e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale tanto nell'ambito della grafica che del disegno, legati alle tecniche tradizionali, quanto nell'elaborazione e sperimentazione della grafica multimediale, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte.

I diplomati nei corsi di diploma di Grafica devono:

- possedere adeguate conoscenze di tutte le tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle altre tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte;

- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate nei contesti delle manifestazioni legate allo specifico indirizzo;

- essere in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese, oltre la lingua madre, sia nell'ambito precipuo di competenza e sia per lo scambio di informazioni generali;

- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

I diplomati dell'indirizzo svolgeranno attività professionali in diversi ambiti inerenti sia alla libera professione artistica sia alla ricerca nel campo delle arti visive, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

L'Accademia di Urbino organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.

Saranno inoltre promossi incontri tra rappresentanti del mondo artistico ed allievi in modo da favorire un confronto anticipato con la realtà in cui questi dovranno operare.

Obiettivi formativi BIENNI SPECIALISTICI

Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo di PITTURA

Il Biennio si pone come obiettivo l'approfondimento specialistico dei molteplici e diversi strumenti della pittura nelle sue declinazioni più attuali secondo quella vocazione alla contemporaneità che è il tratto distintivo della scuola di pittura dell'Accademia di Urbino. La scelta del percorso di studio si caratterizza nell'approfondimento pratico e teorico di questo linguaggio, che attualmente occupa un ampio ed articolato fronte di esperienze, di tecniche, di supporti rispetto ad impianti di tipo tradizionale.

Quanto sopra fa sì che il biennio prenda in esame in particolar modo quegli artisti e quelle tematiche che hanno dato volto agli ultimi 25 anni, pur mantenendo gli ovvii rapporti con figure e momenti che precedono.

Con questo corso si intende raggiungere la necessaria conoscenza e l'approfondimento dei metodi e della pratica della pittura allo scopo di formare artisti e figure professionali di alto profilo.

Tali obiettivi si conseguono con lezioni laboratoriali e teoriche, seminari e incontri di studio all'interno delle strutture

disponibili presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (dai laboratori alla biblioteca), come pure attraverso rapporti e collaborazioni con artisti ed altre istituzioni (da musei a centri d'arte contemporanea).

Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo di SCULTURA

Il biennio si pone come obiettivo un percorso di studi specialistico sulla scultura ambientale che utilizzando innanzitutto le risorse interne all'Accademia offra agli studenti la possibilità di approfondire la loro formazione di base in scultura. Particolare attenzione viene rivolta al settore dei beni culturali di arte contemporanea sia per l'inserimento dell'opera artistica nello spazio architettonico - urbanistico, sia per la sua conservazione. La scultura è quindi intesa come intervento nel paesaggio, in relazione con l'ambiente, la natura, lo spazio della città, cercando le relazioni possibili con la tradizione, in un luogo ricco di cultura come il Montefeltro ed allo stesso tempo proponendo soluzioni innovative ed originali.

I docenti che partecipano ai programmi didattici di specializzazione si impegnano in un lavoro sperimentale di coordinamento interdisciplinare.

Verranno predisposti laboratori ed aule adeguati, prevedendo eventualmente l'istituzione della figura del tutor. Potranno svilupparsi attività di collaborazione esterne con Università, Accademie, Enti locali, Associazioni, Scuole Professionali, Artisti ospiti (inviti e programmi di scambio).

Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo di DECORAZIONE

L'obiettivo fondamentale del Biennio è accrescere l'esperienza artistica, potenziare le competenze professionali attraverso una specializzazione didatticamente strutturata per approfondire la visione sinestetica dello spazio della decorazione, dove il processo rappresentativo è caratterizzato dall'astrazione e dalla libertà di sperimentazione.

L'arte contemporanea diventa così uno strumento, una possibilità aperta e in espansione destinata sia ad ampliare gli spazi della significazione sia ad aprire nuove modalità di concepire gli universi tematici e operativi della rappresentazione. Per questo, il programma del corso, prende in esame il lavoro di quegli artisti, maturati negli anni novanta, che lavorano per una nuova visione dello spazio e la sua percezione, dando vita a nuove coniugazioni artistiche in cui la forma, il colore, la composizione e la sperimentazione linguistica sono elementi fondamentali. Il corso dunque tende a formare una figura professionale articolata e composita, per la quale la vocazione, la centralità dell'opera e l'impegno a comunicare restano caratteristiche irrinunciabili.

Il percorso formativo del biennio si articola attraverso lezioni laboratoriali e lezioni frontali, incontri di studio interni all'Accademia e tirocini professionalizzanti esterni in workshop, stages, ruoli di assistant, ecc.

Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo di SCENOGRAFIA

Il biennio ha come obiettivi la conoscenza e l'approfondimento delle discipline relative all'ideazione e alla costruzione di un allestimento scenico. Ciascuna disciplina del biennio sviluppa l'acquisizione di metodologie di studio e di lavoro, nonché la consapevolezza delle relazioni che si instaurano tra le diverse competenze dell'arte dello spettacolo.

La scelta del percorso di studio è determinata dalle esperienze di allestimento scenografico, condotte dalla scuola di scenografia dell'Accademia come suo specifico orientamento di lavoro e consolidate ormai da un decennio. In questo modo la pluralità delle esperienze raccolte viene sviluppata entro un percorso di studio e una sede laboratoriale e teorica consoni, in grado di offrire altresì nuove aperture disciplinari e di sviluppare con maggior ampiezza inclinazioni personali e specifiche abilità.

Il primo anno del biennio è orientato all'analisi e alla progettazione dell'allestimento scenico; nel secondo anno gli studenti sono impegnati nella sua realizzazione, sul quale possono convergere aree tematiche e operative delle diverse discipline teoriche e laboratoriali.

Obiettivi e metodi si conseguono con lezioni, seminari e incontri di studio all'interno delle strutture

disponibili presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (aulateatro, laboratori, biblioteca) e attraverso rapporti e collaborazioni con istituzioni culturali e teatrali presenti sul territorio e in ambito nazionale o internazionale, nonché con laboratori di produzione.

Diploma accademico di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo - Indirizzo di GRAFICA

Il biennio ha come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento delle discipline relative alla grafica e all'editoria d'arte, per le quali la scuola di incisione di Urbino vanta una lunga e intensa tradizione, iniziata nei primi anni Ottanta e proseguita fino ad oggi con le Edizioni degli Scalzi, prodotti editoriali di alto livello che hanno visto le opere di artisti quali Bertoni, Bompadre, Brusaglia, Galliani, Guerra, Marchegiani, Pozzati, solo per citarne alcuni.

Le diverse finalità formative convergeranno nell'acquisizione delle competenze previste dagli obiettivi, la realizzazione del libro d'artista e del libro oggetto attraverso tecniche grafiche sperimentali e la progettazione e realizzazione di edizioni d'arte, con un arricchimento, sia tecnico che teorico, rivolto a nuove tematiche e con una particolare attenzione agli interessi, alle personali inclinazioni e specifiche abilità.

Obiettivi e metodi si conseguono con lezioni, laboratori, stage e incontri di studio nelle strutture disponibili dell'Accademia di Belle Arti e attraverso rapporti e collaborazioni con Istituzioni culturali presenti sul territorio e in ambito nazionale o internazionale, nonché con atelier di produzione.

Obiettivi formativi PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE. Attraverso un percorso che vede strettamente legate teoria e tecnica, l'indirizzo di propone di formare progettisti e creativi in grado di creare sistemi di interazione complessa sia nel sistema digitale (computer o rete) che in un sistema di tipo analogico. La figura che il corso andrà a formare è quella del Progettista multimediale. Al triennio segue il biennio specialistico di Visual Design (Video Animazione) per il perfezionamento degli obiettivi iniziali.

Modalità di iscrizione ai corsi triennali

Iscrizioni senza esame di ammissione

Titoli di studio:

- a) Maturità Liceo artistico 1^a sezione (Accademia)
- b) Maturità sperimentale Liceo artistico
- c) Maturità arte applicata
- d) Diploma conseguito all'estero "equipollente"

Domanda di immatricolazione al triennio

Iscrizioni con esame di ammissione

Titoli di studio: Maturità non artistica

Domanda esame di ammissione al triennio

Iscrizioni agli anni successivi

Domanda di iscrizione al 2 e al 3 anno del triennio

Domanda di iscrizione dal primo anno fuori corso

Modalità di iscrizione ai bienni specialistici

Studenti in possesso di diploma di primo livello delle Accademie di Belle Arti (Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica) purché congiunto a diploma di istruzione secondaria di secondo grado, nonché i laureati in discipline affini a discipline artistiche.

La selezione avviene mediante la verifica, da parte del comitato didattico-scientifico, della congruità del percorso formativo seguito e attraverso un colloquio finalizzato alla valutazione dell'attività artistico-culturale svolta dal candidato.

Modalità di iscrizione al corso di Progettazione multimediale

Studenti in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado previo un esame selettivo di ammissione. Il numero di studenti ammessi alla frequenza del corso non potrà eccedere il numero di venti.

Ammissione studenti stranieri

Gli studenti stranieri debbono presentare domanda con documentazione autenticata dalle Autorità consolari o diplomatiche (C.M. n. 11247 del 9.12.1980):

- 1 certificato di nascita e di buona condotta morale e civile;
- 2 documento di identità personale;
- 3 due fotografie formato tessera firmate;
- 4 curriculum scolastico;
- 5 titolo di studio.

La prova di ammissione (entro il mese di settembre) riguarda:

l'accertamento della conoscenza della lingua italiana,
requisiti tecnico - artistici richiesti per la frequenza del corso prescelto.

E' previsto l'esonero dall'esame solo in presenza di titoli di studio artistici conseguiti in Italia o all'estero e dichiarati equipollenti.

Frequenza e esercitazioni

La frequenza ai corsi, obbligatoria in tutti gli insegnamenti del corso di studi prescelto, comporta la partecipazione ad attività di ricerca, di studio e di laboratorio teorico - pratico.

E' richiesta la frequenza dei 2/3 delle lezioni per l'ammissione agli esami.

Sessioni di esami

Gli esami vanno sostenuti nelle sessioni di giugno, settembre, febbraio.

Trasferimenti - Iscrizioni tardive - Passaggi di corso - Interruzioni degli studi

Eventuali domande di iscrizione o di trasferimento solo per documentati motivi di famiglia o di salute, presentate entro il **31 ottobre** potranno essere prese in esame solo qualora non comportino aumento delle classi secondo l'organico previsionale. Gli allievi che, ammessi a frequentare il corso prescelto, intendano passare ad altro corso di natura diversa, devono sostenere nuovamente l'esame di ammissione, così come coloro che, già in possesso del diploma di licenza di Accademia, intendano seguire uno degli altri corsi.

Tasse scolastiche

Esame di ammissione € 15.13 sul c.c.p.1016

Immatricolazione € 30.26 sul c.c.p.1016

Frequenza annuale € 72.67 sul c.c.p.1016

Tassa regionale diritto allo studio € 90.00 sul c.c.p.10742617

Contributo attività didattiche integrative

Sono previsti esoneri per reddito e per merito.

Tassa di Diploma €90.84 sul c.c.p.1016

Domanda per ritiro esame di diploma

Diritto allo studio

Gli allievi delle Accademie delle Marche possono partecipare alle procedure selettive per l'attribuzione

dei benefici previsti dalla legislazione regionale (borse di studio, alloggio, mense, ecc..) a favore degli studenti universitari Per maggiori informazioni rivolgersi all'ERSU di Urbino (Ente Regionale per il Diritto allo Studio), Via del Popolo, 11.

Mobilità internazionale (Progetto Socrates - Erasmus)

Anche agli studenti delle Accademie di Belle Arti è offerta la possibilità, attraverso il Progetto Socrates - Erasmus di compiere una parte dei loro studi, con piano e integrale riconoscimento, presso una Facoltà o Istituto Universitario di uno Stato aderente alla Comunità Europea.

Le modalità di partecipazione e selezione verranno comunicate a parte all'Albo dell'Accademia.

Oltre la conoscenza della lingua dello Stato si terrà conto della media degli esami sostenuti.